



# **Construcción de un Pre-Proyecto de Educación Libre en Sevilla desde el enfoque de la investigación-acción**

**Trabajo Fin de Grado  
Modalidad de Investigación**

Álvaro Flores González  
Cuarto curso  
Grado en Educación Primaria

Tutor: Jorge Ruíz Morales

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales  
Universidad de Sevilla  
Septiembre de 2016

## 1. Índice

### Contenido:

1. Índice.....	2
2. Resumen.....	4
3. Introducción .....	5
4. Marco teórico.....	7
4.1. Aproximación histórica a los orígenes de la Educación Libre en España .....	7
4.1.1. Los movimientos de renovación pedagógica durante el franquismo (1936–1975).....	12
4.1.2. La Educación Libre en España en la actualidad (1975 -2016) .....	14
4.2. Antecedentes de la educación libre en Sevilla .....	19
4.3. ¿Cuáles son las características de la educación libre?.....	22
5. Objetivos .....	28
6. Metodología .....	29
6.1. El enfoque de investigación-acción en este trabajo .....	29
6.2. Problemas de investigación y analizadores .....	32
6.3. Descripción del proceso investigativo.....	35
6.4. Instrumentos .....	41
6.4.1. Diario de campo.....	41
6.4.2. Entrevistas .....	41
6.4.3. Manuscritos .....	43
6.4.4. Sesión de análisis grupal.....	43
6.5. Tratamiento de los datos .....	44
7. Resultados y discusión de hallazgos .....	55
8. Conclusiones, implicaciones y limitaciones .....	62
8.1. Conclusiones de la investigación .....	63
8.2. Conclusiones del Trabajo de Fin de Grado .....	69
8.3. Propuestas de mejora y nuevas líneas de investigación .....	70
9. Referencias bibliográficas.....	71
Anexos .....	73
Anexo 1: Cartel del primer encuentro pedagógico de educación libre en Sevilla	
Anexo 2: Cartel de las Jornadas de dinamización de EducaLibre	
Anexo 3: Acta de las jornadas de dinamización de EducaLibre	

Anexo 4: Borrador del Pre-proyecto pedagógico a Junio de 2016

Anexo 5: Guion de la entrevista al espacio educativo MYLAND

Anexo 6: Guion de las entrevistas realizadas al grupo EducaLibre

Anexo 7: Grabaciones

Anexo 8: Tablas de datos de analizadores 7, 8 y 9

Anexo 9: Diario de campo (formato físico)

## 2. Resumen

El presente trabajo recoge el proceso de diseño de un pre-proyecto pedagógico para una escuela de educación libre en Sevilla. El diseño ha sido realizado de forma grupal por el colectivo EducaLibre del que forma parte el investigador, siendo partícipe en las acciones llevadas a cabo. La iniciativa surge del deseo compartido por familias, profesorado, profesionales de la educación y estudiantes por poner en marcha un espacio de educación libre en la provincia.

Para tal fin se ha utilizado la metodología de investigación-acción llevando a cabo cada una de las fases correspondientes: planificación, acción, observación y reflexión. En la última etapa se han triangulado los datos recogidos mediante los instrumentos para poder construir una primera entrega de la memoria de investigación que contempla este Trabajo Fin de Grado (TFG) sobre la que se seguirá trabajando en el propio colectivo.

Como estaba propuesto se ha conseguido realizar el diseño pedagógico exitosamente. Además la investigación ha permitido estudiar el proceso y contenido del diseño, caracterizar las relaciones que se han dado dentro del grupo y distinguir los cambios más relevantes que se han producido en los integrantes. Estos hallazgos sitúan cada vez más cerca la posibilidad de abrir un espacio de educación libre en Sevilla para la etapa de primaria y aportan una valiosa información sobre este tipo de iniciativas.

**Palabras clave:** educación alternativa, educación antiautoritaria, innovación pedagógica, investigación-acción, proyecto educativo de centro.

### 3. Introducción

Este documento recoge el proceso de diseño de un pre-proyecto pedagógico para un centro de Educación Primaria en Sevilla. El proyecto surge como una necesidad real sentida por parte de un grupo de profesionales de la educación y familias para construir una “alternativa” a la educación escolar predominante. Así ha podido comprobarse en las diversas Jornadas de Dinamización y en los encuentros de Educación Libre realizados entre 2013 y 2014.

Son muchas las familias que requieren de un proyecto de educación no directiva para el ciclo de primaria en la capital y su provincia, que necesitan dar continuidad a un proceso ya consolidado para educación infantil pero que no cuenta con ningún centro que dé cobertura a la etapa 6 - 12 años. Además, son numerosos los profesionales que muestran interés por el proyecto. También, el alumnado y profesorado de la Facultad de Ciencias de la Educación presenta un interés creciente hacia estas metodologías de corte no directivo demandando una formación que las contemple, buena muestra de ello es la apertura de nuevas líneas de investigación, como la que por medio del departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Sevilla acoge este Trabajo Fin de Grado.

Sin embargo, la mayor problemática a la que se pretende dar respuesta es a la de los niños y niñas que se ven obligados a escolarizarse en un sistema que no respeta sus procesos personales de aprendizaje en la mayoría de casos. Con prácticas que van en contra de sus libertades y su derecho de ser, que coarta sus inquietudes y sueños y no favorece la evolución de sus potencialidades. Estas criaturas que nacen con la innata capacidad para crear y resolver situaciones de manera ingeniosa acaban perdiendo esta maravillosa habilidad, olvidándose a la vez de cuáles son sus necesidades para sustituirlas por aquellas que los adultos les imponen (Ruiz-Morales, 2015). Esto tiene un gran impacto sobre las emociones del niño y su manera de

comportarse ante la vida, tomando ahora roles más pasivos, encontrando dificultad para saber qué les motiva, etc. No es de extrañar que cada vez más adolescentes no sepan a qué quieren dedicarse, sufriendo al verse en la necesidad de elegir sobre su futuro profesional. Se ven obligados a interactuar con un mundo complejo careciendo de las herramientas necesarias porque no han tenido la posibilidad de indagar en sus gustos, de conocerse y reconocerse en su relación verdadera con el coetáneo y la persona adulta, y en la mayoría de las ocasiones con propuestas de aprendizaje muy alejadas de las realidades y problemáticas de su entorno.

Este análisis ya era hace años apoyado por autores como Wild (2002) que escribían:

Estamos convencidos que respetando las necesidades orgánicas, psíquicas e intelectuales del niño, hay más probabilidad que la adolescencia no se convierta en la etapa tan crítica, como se nos presenta con frecuencia, y que la vida de los adultos no sea una interminable búsqueda de oportunidades para satisfacer las necesidades de la niñez (p.28).

Estas ideas son compartidas por los participantes del colectivo EducaLibre, que no se ha forjado tan solo para dar respuesta a unas necesidades. También se nutre de una gran cantidad de ilusiones, inquietudes y anhelos de sus miembros; que con estas motivaciones han conseguido hacer el proyecto posible.

El objetivo final que se propone es abrir este centro y para ello se requiere de un diseño pedagógico. Es aquí donde tiene cabida este TFG con el cual se quiere diseñar un proyecto factible. Un documento consensuado que se transforme en hechos concretos, con un impacto en la realidad educativa, dónde quede constancia de cuáles han sido los pasos seguidos, los acuerdos y las conclusiones alcanzadas. El uso de la investigación-acción como metodología responde a esta necesidad de producir cambios en la realidad.

Otra de las razones para llevar a cabo esta investigación es que los futuros profesores tienen que saber responder a los cambios sociales y preguntarse qué, para qué y cómo aprender; para mejorar la educación de la mano de la ciencia y sus convicciones. De este modo, no solo se consigue realizar una serie de acciones, sino que se transmite un mensaje. Este mensaje siempre está implícito en la forma de proceder, aunque no se quiera comunicar siempre se está dando un ejemplo a través de nuestras acciones. Si se es consciente de ello se puede dar un ejemplo de compromiso muy valioso para el aprendizaje de las personas.

Por todas estas razones se cree más que justificada la intención de confeccionar este diseño pedagógico. Para tener unos cimientos sobre los que construir esta propuesta de escuela libre que dé cabida a los alumnos, familias, colectivos y profesionales del área de Sevilla que necesitan y quieren un modelo de escuela diferente.

Además es relevante mencionar que las aportaciones de este TFG se adecuan a las competencias y objetivos propios del grado de educación primaria, entre los que se encuentran: adaptarse a los cambios científicos; pedagógicos y sociales y comprometerse con la innovación; incorporar procesos de reflexión en la acción; diseñar y gestionar proyectos e iniciativas para llevarlos a cabo; innovar con creatividad; conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social; Identificar, formular e investigar problemas; etc.

## **4. Marco teórico**

### **4.1. Aproximación histórica a los orígenes de la Educación Libre en España**

Las primeras incursiones de la renovación pedagógica en España se producen a comienzos del siglo XVII. El método Pestalozzi es bien acogido por Godoy, que a la vista del

informe favorable sobre las escuelas pestalozzianas de Tarragona y Santander, funda por decreto el Real Instituto Militar Pestalozziano de Madrid, en agosto de 1806.

España se convierte así en la primera nación del mundo en adoptar el método Pestalozzi oficialmente (Jiménez-Landi, 2010). Sin embargo, ciertas luchas internas unidas a la oposición de varios sectores sociales y a la ocupación napoleónica acabaron con el temprano cierre del Instituto Pestalozziano, al que pronto siguieron el resto de centros.

La renovación pedagógica no recibe un nuevo impulso hasta 1841 cuando empiezan a introducirse en España las ideas de Krause (1781-1832). Sanz del Río se encarga de propagar las ideas krausianas por España y poco después en 1866 el seguidor de la filosofía krausiana Salmerón, funda en Madrid el Colegio Internacional. La Institución Libre de Enseñanza hereda una gran cantidad de elementos de este. Los fundadores, parte del profesorado, y hasta materiales escolares proceden del Colegio Internacional.

Debido a la constitución de 1875 que reconoce la tolerancia religiosa (artículo 11), y la libertad de enseñanza (Artículo 24); Giner de los Ríos junto a Salmerón, Sainz y muchos otros catedráticos fundaron la Institución Libre de Enseñanza. Un establecimiento educativo privado y laico que tenía por fin último cultivar y propagar la ciencia, especialmente mediante la educación.

Se constituía por medio de una sociedad y estaría gobernada por la Asamblea general de socios. Contando además con una Junta Directiva y otra Facultativa compuesta por todos los profesores titulares y un rector.

La institución se regía mediante estatutos y en torno a la libertad de enseñanza y cátedra como se resalta en el discurso con el que Laureano Figuerola abrió el primer curso el 29 de octubre de 1876:



La Institución es completamente ajena a todo espíritu o interés de comunión religiosa, escuela filosófica o partido político, proclamando tan sólo el principio de la libertad e inviolabilidad de la ciencia y la independencia de su indagación y exposición respecto de cualquier otra autoridad que no sea la propia conciencia del profesor (Jiménez-Landi, 2010, p.84).

Tras un par de años en los que solo se impartieron estudios superiores y enseñanza secundaria, se decidió empezar por la primera edad y abrir una escuela para niños. El primer curso de primaria fue el del periodo (1878-1879).

Francisco Giner recogió por escrito lo que actualmente consideraríamos un pre-proyecto pedagógico, en el que podemos observar la organización de espacios y aulas del centro. Maso (2014):

- a) Los alumnos se dividen por grupos atendiendo a su grado de desarrollo. Los grupos podrán variar en número con la condición de que el profesor pueda atender a diario a las necesidades de todos los integrantes y hacerles participar activamente en lo tratado.
- b) Se trabajan los mismos contenidos en los diferentes grupos pero con variaciones en cuanto a profundidad, cantidad, etc. adaptadas a las capacidades.
- c) El maestro tiene una relación cercana con el alumno atendiéndole de forma individual e incluso familiar.
- d) Para que el proceso educativo sea continuo los alumnos pasan el mayor tiempo posible dentro de la institución.

Estos aspectos organizativos y pedagógicos también quedaban recogidos en el BILE (Boletín de la Institución Libre de Enseñanza), aunque nunca se unificaron en un documento único. La pedagogía era cercana al método intuitivo, y aunque no respondía a ningún modelo educativo prefijado sí se fundamentaba en unos ideales definidos.

Su pedagogía, históricamente, arrancaba de Sócrates, de Vives, de Rousseau, de Pestalozzi, de Froebel; pero actualizada en las extraordinarias personalidades de Giner y de su discípulo Cossío, sobre todo, fielmente interpretados y seguidos por el grupo de colaboradores ya anteriormente mencionados (Jiménez-Landi, 2010, p.108).

Maso (2014) enumera siete principios pedagógicos básicos de la ILE:

- 1) Coeducación: [...] no hay fundamento para romper en la escuela la comunidad en que uno y otro sexo viven en la familia y en la sociedad, por tanto, era fundamental presentar los mismos derechos, las mismas obligaciones y los mismos objetivos para unos y otras.
- 2) Educación continua: No existía la separación usual entre la escuela de párvulos, la primaria y la secundaria. Los tres periodos constituyen la educación general. Se entremezclaba la lengua materna, con la física, la química, la literatura, el dibujo, el canto o el arte. [...]
- 3) Educación formal: El aula se utilizaba para comprobar lo aprendido, para enseñar y aprender a trabajar, nunca para repetir aprendizajes memorísticos puesto que se los consideraba inútiles y anticuados.
- 4) Organización escolar: Los libros de texto no se estimaban necesarios, puesto que el programa se iba construyendo en concordancia con las preocupaciones de los estudiantes. La función del maestro consistía en despertar y mantener vivo el interés del niño. Nunca se utilizaron premios y castigos, ya que, el objetivo era que cada alumno descubriera el placer por aprender y que, con ayuda de los docentes, el crecimiento fuera siempre en positivo.
- 5) Educación no formal: Las excursiones fueron uno de los pilares de la ILE. Puente entre el ambiente escolar y la formación en sociedad, pretendía relacionar al alumno con su entorno, aprovechando todos los recursos: naturaleza, museos, salidas a otras poblaciones... para inculcar el amor por el entorno y aprender de manera vivenciada

- 6) Los maestros: A pesar de tener un papel fundamental en la dinamización de los aprendizajes, Giner era consciente de la dificultad de conseguir profesores cualificados para la obra que se pretendía realizar.
- 7) Las familias: todos los familiares que rodean al niño estaban invitados a las actividades propuestas por la ILE. Giner defendía la creación de un ambiente educador, para ello se precisaba la coordinación y el conocimiento mutuo escuela-familia. [...] (Pp.65-67).

La institución se mantuvo vigente con estos ideales progresistas hasta 1936 cuando el gobierno del general Franco la declaró ilegal y decretó su cese y embargo de bienes. Durante este periodo, en ella se formaron personajes que provocaron un fuerte impacto en la sociedad española. Juan Ramón Jiménez, José Ortega y Gasset, Leopoldo Alas y Antonio Machado, entre otros, fueron parte de las promociones que pasaron por la ILE.

Coetáneas de la ILE, son también otras escuelas como la Escuela Moderna del pedagogo libertario Francisco Ferrer Guardia en Barcelona (1901) o la Escola del Bosc (1914), también en Barcelona. Las Escuelas Montessori tuvieron una buena acogida en Cataluña a partir de 1914, la Escola del Mar (1922) es otro ejemplo de este tipo de centros.

Son muy numerosos los centros influenciados por el ideario pedagógico de la escuela nueva, entre ellos Gómez (2013) enumera las siguientes escuelas catalanas:

Colegio “Sant Jordi” (1898), escuelas “Mosén Cinto” (1904), colegio “Mont d’Or” (1905), “Escuela Horaciana” (1905), “Granja Escolar Catalana” (1905), “Escoles Catalanes del Districte VI” (1906), “Vallparadis” (1910), escuela de la “Sagrada Familia” (1910), “Nuevo Colegio de Mont d’Or” (1913), “Escola del Bosc” de Monjuïc (1914), escuela racionalista “Galileo” (1915), “Casa del Bambini” (1915), “Escola del Mar” (1922), “Mutua escolar Blanquerna” (1923) y grupo escolar “Milá y Fontanals” (1931) (Pp.53-54).

Durante el periodo en paz de la segunda república que duró desde 1931 hasta 1936, la educación española vivió un proceso renovador. A nivel pedagógico se introdujo el pensamiento de la escuela nueva y la escuela activa tomando como ejemplo a la Institución Libre de Enseñanza. También se aumentó enormemente el número de maestros y se produjo un incremento de sus salarios. En general se incrementó en gran medida el presupuesto educativo y se crearon numerosas escuelas e iniciativas educativas.

#### **4.1.1. Los movimientos de renovación pedagógica durante el franquismo (1936–1975)**

Al comienzo de la dictadura franquista la mayoría de estos centros cesaron su actividad y los profesores exiliados llevaron sus ideas a otros países, en particular a los de Hispanoamérica.

Sin embargo, algunas iniciativas de renovación pedagógica pudieron abrirse paso a pesar de las dificultades propias de este periodo. La mayoría de ellas se concentraban en Cataluña y Madrid y funcionaban de forma privada.

Algunos ejemplos son “San Gregorio” (1955), “Talitha” (1956), “Instituto Costa i Llobera” (1957-1958), “Thau” (1963) y “Ton i Guida” (1963). Estas escuelas incidieron en el origen de la Escuela de Maestros Rosa Sensat, que fue creada de forma clandestina en 1965 por Marta Mata.

En Madrid también aparecen varios centros que consiguen evadir la normativa del régimen: colegio “Decroly”(1927), colegio “Estudio” (1940), colegio “Estilo” (1959) y colegio “Base” (1962) (Gómez, 2013).

En la etapa final de la dictadura aparecen en Madrid tres centros que actualmente continúan impartiendo clases: colegio público “Palomeras bajas” (1969), colegio privado-concertado “Siglo XXI” (1970) y colegio público “Trabenco” (1972).

El centro Trabenco surgió gracias a una cooperativa de viviendas de Madrid “Trabajadores en Comunidad”. Los socios querían un colegio donde se atendiesen las necesidades reales de sus hijos y fueron los encargados de proponer las líneas pedagógicas, las características que requería el profesorado, el funcionamiento del centro, etc.

En uno de los primeros informes para el proyecto del centro se definen las características principales que ha de tener la enseñanza en el colegio:

- Activa: Los alumnos no son meros receptores de información, pudiendo planificar las diferentes tareas. De esta manera son responsables de sus propios aprendizajes y tienen capacidad para juzgar sus actos.

- Individualizada: Atendiendo a cada alumno de forma especial.

- Personalizada: Una formación integral donde el alumno conozca sus derechos y deberes. Profesores y psicólogos ayudarán al alumno a conocer su carácter y capacidades como persona.

- Práctica: Preparar a los alumnos para la vida, conociendo la realidad que les rodea así como sus aspiraciones y necesidades (Pumares, 2001).

Los principios de identidad originarios del centro, aunque se hayan añadido algunos, se mantienen hoy día: a) Libre expresión y creatividad; b) Actitud crítica; c) Responsabilidad y solidaridad; d) Valoración de la diversidad; e) Aprender investigando; y f) Gestión democrática y participativa.

El colegio cuenta con características singulares ya que es un centro público con peculiaridades propias de un espacio de educación libre. Varios ejemplos de ello son la ausencia

de exámenes o boletines cerrados, el uso de la asamblea, las salidas del centro, el respeto por los ritmos de aprendizaje, el trabajo sin seguir el libro de texto y los talleres interniveles.

Pero no solo en Madrid y Cataluña surgieron iniciativas, También en otras zonas de España aparecen proyectos afines a estas metodologías: “La Tramuntana” (1968), “Las Carolinas” (1972) y “La Gavina” (1975) en Valencia, “Langile” (1970) en País Vasco y “O Pelouro” en Galicia.

#### **4.1.2. La Educación Libre en España en la actualidad (1975 -2016)**

En el periodo de la transición surge en Mérida la escuela libre Paideia (1978) con una pedagogía libertaria y antiautoritaria de corte ideológico anarquista. Es una escuela autogestionada que funciona como cooperativa, donde las responsabilidades se comparten entre todos los miembros.

Según afirma Martín (s.f.) tienen una concepción constructivista del aprendizaje y siguen prioritariamente a Piaget. Pero también a autores de la Escuela Nueva como Rousseau o Pestalozzi y a creadores de nuevos sistemas como Dewey o Montessori.

El proyecto curricular está basado en las leyes del desarrollo, el apoyo a la espontaneidad e iniciativa de los niños, el conocimiento a partir de la acción y la experiencia, el respeto a la personalidad, favorecer la cooperación, la solidaridad, etc.

Se valoran mucho la capacidad crítica, la libertad, la solidaridad y la autonomía como valores para poder participar en la sociedad. Se rechaza por tanto el concepto transmisivo del modelo didáctico tradicional, al igual que lo hicieron los proyectos antes citados.

Las competencias del adulto deben adaptarse a las del niño/a para que estos mediante su acción física y mental adquieran conocimientos físicos, lógico-matemáticos y sociales. Los niños

pueden elegir participar en diferentes talleres en torno a sus intereses y tomar todo tipo de decisiones sobre su proceso de aprendizaje.

Varios años antes que Paideia comenzó a funcionar la escuela libre Micael en las Rozas, Comunidad de Madrid, sin embargo no fue hasta 1987 cuando se inauguró la escuela primaria. Fue la primera escuela Waldorf fundada en España y actualmente cuenta también con enseñanza secundaria y bachillerato.

La escuela libre Micael (2016) se refiere así a la pedagogía del centro:

La educación Waldorf intenta hacer de los valores humanos el elemento central del currículo. En un entorno nunca competitivo, creando un clima de colaboración, se anima a los niños a sentir satisfacción profunda por su trabajo bonito y bien realizado, estimulándoles a dar siempre lo mejor de sí mismos, valorando el esfuerzo individual, respetando su proceso evolutivo y atendiendo a sus necesidades de acuerdo al momento madurativo en que se encuentran.

A partir de los años noventa comienza a haber un incremento notable de los proyectos educativos libres, la mayoría de ellos para la etapa de infantil. Aunque, para primaria, también encontramos algunos centros como Els Donyets u Ojo de Agua. Estos espacios no se encuentran homologados dentro del sistema educativo español.

Els Donyets surge en 1993 de la mano de profesionales de la educación y la psicología formados en la Escuela Española de Terapia Reicheniana. La escuela se sitúa en Valencia y acoge a alumnos de entre 3 y 18 años.

Según Donyets (2016) son tres los principios que guían la actividad diaria del centro: el respeto de los ritmos de aprendizaje, la libertad en la elección de actividades y la igualdad en la toma de decisiones. Aseguran basarse además en el principio de “Autorregulación” de Reich

mediante el cual los seres humanos están preparados para buscar la satisfacción de todas sus necesidades, incluidas las sociales y educativas.

Su objetivo educativo es la búsqueda de la felicidad y el placer sin imponer actividades ni exámenes, definiendo el éxito como el desarrollo personal. Los niños y niñas cuentan con espacios y materiales que pueden usar según sus intereses y necesidades. También pueden participar en talleres o diferentes proyectos y expresar sus inquietudes en los Círculos Mágicos, que es el nombre que reciben las asambleas.

El ambiente educativo Ojo de Agua nace en 1999 en Alicante por medio de dos familias que deciden experimentar el desarrollo de nuevas formas respetuosas de relación con los niños. Tras visitar varias escuelas alternativas y documentarse sobre pedagogías en consonancia, decidieron poner en marcha su propio proyecto.

Cuentan con una instalación construida bajo criterios de sostenibilidad y eficiencia energética y diseñada con la intención de recrear un entorno doméstico. En este espacio y rodeados de naturaleza, es donde llevan a la práctica sus ideas sobre la educación con niños y jóvenes de entre 3 y 18 años.

Las personas aprenden sin presiones y con respeto a los ritmos de cada individuo. Se trabajan valores como la iniciativa, la responsabilidad y por supuesto la libertad. Las emociones y sentimientos son también una parte esencial de su metodología. Además las decisiones y normas de convivencia se gestionan por medio de una asamblea.

Hasta ahora se han ido mencionando algunas experiencias de proyectos para primaria, teniendo en cuenta criterios de magnitud y visibilidad de la iniciativa en el panorama educativo español. Es posible que la mayoría no sean muy conocidos y publicitados, porque la propia naturaleza de estos espacios hace que a menudo no se busque una gran difusión. Sin embargo, se



han intentado enumerar de la manera más exhaustiva posible atendiendo a la cantidad bibliográfica y las limitaciones de espacio que presenta este trabajo.

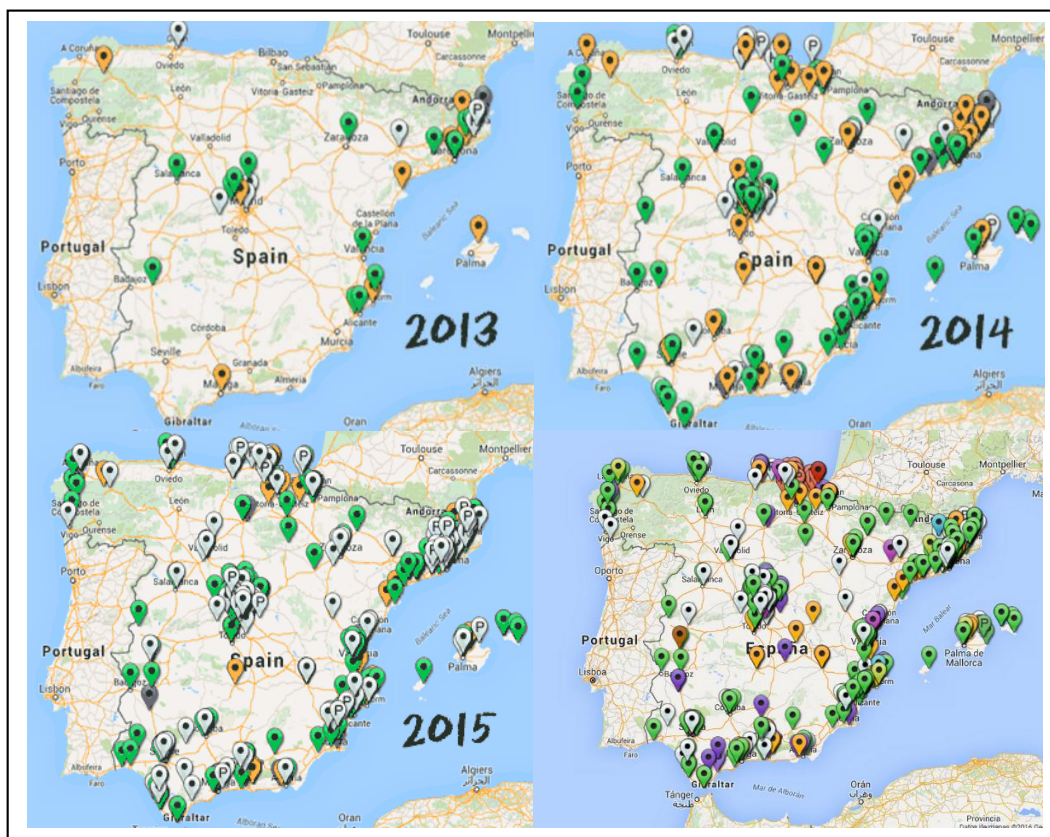
A modo de ejemplo se ha tratado de esbozar el ideario y funcionamiento de varias de estas escuelas, pues hacerlo de todas las nombradas sería una tarea innecesaria atendiendo a los fines y la extensión de este trabajo.

A partir del año 2010 el número de escuelas libres crece a gran velocidad. Pero este aumento no se produce solo en torno a este tipo de educación, sino que también afecta a muchos otros modelos alternativos. En 2015 se habla del “Boom de la educación alternativa” (Ludus), este mismo directorio web hace su propio análisis sobre las posibles causas:

Como en anteriores momentos de crisis, la sociedad vuelve la mirada hacia la educación como medio de regenerarse. También la nueva economía, necesitada de personal más creativo, apoya el cambio de paradigma. Está por ver si será la economía la que marque otra vez el rumbo de los cambios, o si seremos capaces de consensuarlos teniendo en cuenta el sentido común y las diferentes visiones. (Ludus, 2016)

En Marzo de 2016 el directorio cuenta con 701 proyectos de educación alternativa en toda España. Escuela activa de Granada, El jardín del Gigante, Olea y La Luciérnaga son solo algunos ejemplos de estas iniciativas que están apareciendo por todo el territorio español.

En las siguientes capturas del mapa web se muestra el aumento vertiginoso de iniciativas en los últimos años. El mapa que no contiene número de año es el perteneciente al 2016. Los iconos de color verde representan las iniciativas de educación libre.



*Figura 1.* Crecimiento de proyectos de educación libre en España (2013-2016). Fuente: Adaptado de Ludus (2016).

La siguiente captura contiene dos gráficas donde se puede observar el número de proyectos alternativos por provincia y comunidad autónoma en febrero de 2015. Es destacable mencionar que Andalucía se encontraba en tercer lugar y Sevilla en el sexto.

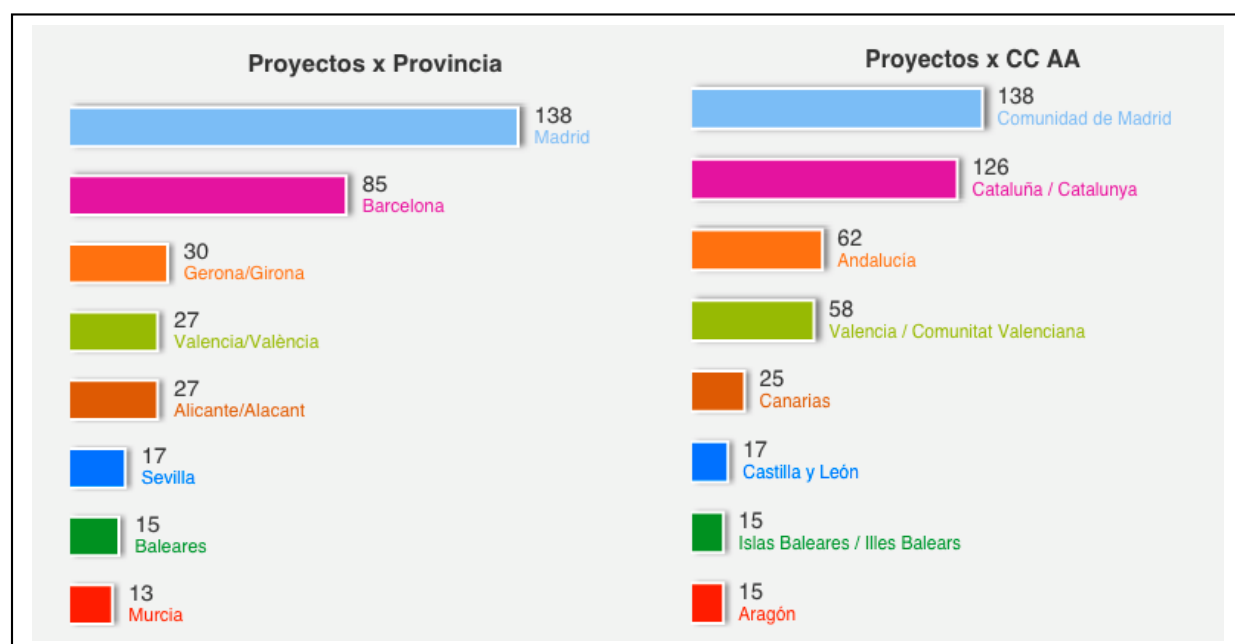


Figura 2. Número de proyectos de educación alternativa por provincia y comunidad. Adaptado de Ludus (2016).

A continuación se detallará la situación de la Educación Libre en la provincia de Sevilla para contextualizar el proyecto EducaLibre.

## 4.2. Antecedentes de la educación libre en Sevilla

Es complicado situar el inicio de la Educación Libre en Sevilla porque comienza a surgir en torno a personas que, de forma individual, se informan sobre este tipo de educación alternativa. Se trata de un proceso de gestación progresivo, más que de un evento con un inicio definido.

A menudo el interés por estas metodologías aparece por la necesidad de dar una educación diferente a los propios hijos, de manera que se produce de forma descentralizada hasta que comienzan a aflorar afinidades entre personas con las mismas inquietudes.

Los primeros grupos que se forman están asociados al proceso de crianza respetuosa siendo las propias familias las que dan respuesta a las necesidades educativas.

Sin embargo, el primer hito de cierta magnitud se produce alrededor de 2008. Es a partir de aquí que el movimiento de la educación libre en Sevilla se hace más perceptible con la aparición del proyecto Criança. “Criança, Asociación de Familias por una Educación Compartida es un proyecto de educación activa no directiva pionero en Sevilla basado en corrientes pedagógicas libres (Willd, Montessori, Freinet...)” (Ludus, s.f.)

Esta es una iniciativa que se difunde por medio de relaciones sociales y charlas, ya que no cuenta con blog ni página web para darse a conocer.

Tan solo un año después, en 2009, surge el proyecto La cuevita. Se sitúa en el centro de Sevilla, donde contaban con un local y usaban huertos sociales como zonas verdes. Este colectivo propone una educación integral y autónoma en compañía de profesores y con la implicación de las familias.

En 2011 aparece MYLAND, uno de los pocos espacios que actualmente acogen a niños y niñas de primaria. Esta iniciativa es un ejemplo claro de la casuística que suele presentar el inicio de una propuesta de educación libre o alternativa.

El proyecto lo empezó Cynthia Ramos, una madre y maestra que quería ofrecer a su hija una educación diferente. Al principio decidió alquilar un lugar para poder atender a su hija junto a algunos amigos de la niña y su sobrino. Luego hizo un blog y empezó a difundirlo a sus amistades.

Pronto empezaron a llegar familias al proyecto. En principio eran 35 familias y decidieron alquilar una parcela en Mairena del Aljarafe con una pequeña habitación, un garaje y un baño. Estuvieron allí durante tres años en los que se produjeron cambios en cuanto al número de familias y de profesores. Finalmente decidieron trasladarse a Palomares del Río donde ya llevan funcionando dos años.

Están centrados sobre todo en la pedagogía Montessori pero también se sirven de los estudios sobre inteligencias múltiples de Gardner y otros métodos alternativos.

A partir de entonces las escuelas de estas características empiezan a surgir con mayor celeridad: Casa escuela caracoles, Tambora, Raíces y Flores, Algazara (anteriormente TUK ES TUK), Escuela Waldorf “girasol”, Montessori Sevilla...

Actualmente en el directorio de educación alternativa Ludus, aparecen en Sevilla 24 proyectos educativos, entre los que encontramos centros públicos que funcionan como comunidades de aprendizaje y espacios y asociaciones cercanos a diferentes pedagogías.

Se han producido en la provincia varios congresos, seminarios y encuentros sobre este tipo de pedagogías. La demanda de las familias sigue en aumento y cada vez más padres y profesores de la escuela pública buscan formación sobre estas metodologías.

Es en este contexto en el que se gesta EducaLibre.

En octubre de 2013, dos proyectos de educación libre que estaban naciendo en la ciudad de Sevilla, Casa Escuela Caracoles y Raíces y Flores: Espacio de Educación Libre y Crianza en Comunidad, iniciaron la edición de Encuentros de Educación Libre en Sevilla, con el apoyo y la colaboración del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, así como del Grupo de Investigación “Educación de Personas Adultas y Desarrollo”

Hasta junio de 2014, participaron entorno a cien personas en ocho encuentros que se dieron cita en Sevilla, Almensilla, Utrera y Camas, con participación de asociaciones y entidades que desarrollan proyectos de educación libre en Sevilla, familias y profesionales de la educación (EducaLibre Sevilla, 2016).

En noviembre de 2015, se vuelven a convocar encuentros desde la Asociación Enredando Encuentros “Red-es de Desarrollo a Escala Humana”, promotora del proyecto Raíces y Flores, y con el apoyo y colaboración del mismo departamento y grupo de investigación.

Se realizan en la Universidad de Sevilla varias jornadas de dinamización dirigidas a diferentes colectivos: familias, niños, profesionales de la educación, maestros en formación, representantes políticos, asociaciones, etc. Con la intención de dinamizar y poner en marcha un proyecto de Educación Libre en Sevilla para la etapa (6 – 12 años).

De estas jornadas surge un grupo de personas que conforman un equipo de coordinación y gestionan la creación de las diferentes comisiones haciendo uso de los contactos facilitados por los asistentes a los encuentros.

Así es la situación de la Educación Libre en Sevilla en el momento presente. Con el continuo desarrollo de nuevas iniciativas como EducaLibre que pretende ser el primer espacio de estas características dirigido exclusivamente a la etapa de 6 a 12 años. Y muchos otros proyectos en continua evolución y crecimiento.

#### **4.3. ¿Cuáles son las características de la educación libre?**

Desde hace siglos se vienen forjando modelos pedagógicos que cuestionan las bases de la educación ortodoxa. Educación progresista, escuela nueva, escuela activa, educación humanista, pedagogía holística han sido algunas de las corrientes que mayor fuerza han tomado, siendo a menudo complicado establecer una distinción entre ellas. Para evitar confusiones y determinar lo

que se considera educación libre en el presente trabajo será necesario realizar una serie de aclaraciones.

En primer lugar se consideran como movimientos de renovación pedagógica a todos aquellos proyectos que tratan de producir cambios desde el interior del sistema educativo. Este sería el caso de los centros homologados como Comunidad de aprendizaje, por ejemplo. Por otro lado, se considera como educación alternativa a todos aquellos espacios que se han creado al margen del sistema educativo y luego han podido ser homologados o no. Es en esta categoría donde se pueden incluir varios proyectos de educación libre, sin embargo otros no pretenden adquirir la homologación. Entonces ¿Qué es lo que diferencia a la educación libre de la educación alternativa? Sin duda la característica más diferenciadora es la apuesta por el aprendizaje al margen de la autoridad, respetando los ritmos y libres elecciones de las personas.

En la actualidad puede causar cierta impresión el uso del término educación libre pues, a menudo, suscita la imagen de una educación en la que no hay ningún tipo de límite. Si se desconoce se puede asociar a la ausencia de objetivos y al libre albedrío. Sin embargo, Libertad no significa libertinaje, existen unos límites similares a las normas de convivencia que encontramos en cualquier cultura, pero estos se establecen de manera respetuosa quedando abiertos a debate.

Wild (2002) clarifica de esta manera el término libertad:

No hablamos de una “libertad absoluta”, sino de la necesidad de ampliar las condiciones externas y de introducir los elementos de la libre decisión para permitir que los individuos entren en un aprendizaje operativo de la libertad: la libertad de ser ellos mismos, de llegar a conocer su propia naturaleza y la naturaleza del mundo que los rodea (p.77).

La posición que toma la libertad en estos proyectos se sustenta en el hecho de que el ser humano, desde que nace, está dotado de un sistema que le permite desarrollarse como persona sin que necesite de imposiciones externas que le determinen el camino a seguir. Todo lo necesario ya forma parte de cada individuo, como el interés innato por aprender o relacionarse con los demás. Por lo tanto dotar a los niños y niñas con la libertad de decidir es la mejor manera de permitir que se desarrollen.

La neurociencia avala esta visión sobre la educación y llega a las siguientes conclusiones.

Tucho (2016):

- La comprensión del aprendizaje como una función natural básica;
- La existencia de ritmos de desarrollo diferenciados en cada ser individual;
- El papel clave que juegan las emociones, la empatía, la curiosidad y el placer en el desarrollo humano y por tanto en el aprendizaje;
- La comprensión de que solo se aprende bien aquello que es realmente relevante para nuestras vidas en cada momento;
- La relevancia fundamental de la protección afectiva para el desarrollo del niño;
- La importancia de la atención individualizada, entre otras cosas para la detección temprana de cualquier posible alteración en el desarrollo del niño;
- La importancia clave que tiene un ambiente cuidado;
- El papel clave que tiene la naturaleza en nuestro desarrollo;
- La importancia del movimiento, la actividad física y el juego;
- Lo perjudicial de los métodos de enseñanza que van contra estas premisas;
- Y, la importancia fundamental que tiene la primera infancia para nuestro desarrollo futuro.



La educación libre se encuentra en consonancia con estos principios. A continuación se citan las ideas fuerza propias de este tipo de educación. Sin embargo, es importante destacar que cada proyecto tiene unas características únicas y que no deben ser tomados como una condición sin la cual no se podría llamar educación libre, sino como un conjunto de características que suelen ser muy comunes en estos proyectos:

Se respetan los **ritmos individuales** de cada individuo para aprender sin presiones y cuando se esté preparado/a.

Las **emociones** son una parte fundamental de la educación y se trabajan de forma integral. Las emociones interactúan con las habilidades cognitivas, por tanto una buena predisposición emocional es esencial en el proceso de aprendizaje. En cambio, este proceso se ve perjudicado bajo condiciones de estrés u otro tipo de amenazas externas. Se trabajan la introspección y observación de todas las emociones para aprender a identificarlas y gestionarlas contribuyendo así a la felicidad del individuo.

Se aprende en torno a los **intereses** y a lo que es relevante en la vida de cada persona. Con esto se consigue una gran motivación hacia el aprendizaje y se garantiza una adquisición de conocimientos prácticos para afrontar las problemáticas y desafíos del momento vital en el que se encuentren.

Se busca la **autonomía** de los niños y niñas que afrontan compromisos de aprendizaje y se hacen responsables de sus acciones. La autonomía es esencial para saber hacer frente a las situaciones cambiantes de la sociedad y conocer qué relación se tiene con ella.

Una espacio **para todos**. Todas las personas tienen cabida en la escuela independientemente de sus capacidades, raza, nacionalidad, cultura, etc. No se hacen divisiones

y el alumnado de diferentes edades convive entre sí aprendiendo unos de los otros. Solo se puede aprender a no discriminar en un ambiente donde no se discrimina.

Desarrollar el **sentido crítico**. Someter nuestras acciones a crítica es una herramienta fundamental para mejorar personalmente. También es de suma importancia cuestionar la sociedad y las relaciones que en ella se dan para evitar situaciones de injusticia y hacer frente a la dominación ejercida por instituciones o individuos.

**Acompañar con amor** y sin premios ni castigos. Dar amor y respeto incondicionales es la mejor manera de facilitar que se crezca como una persona feliz, solidaria y bondadosa. Además ayuda a desarrollar la seguridad en uno/a mismo/a y se crea un clima de confianza y apoyo mutuo sin temor ni una búsqueda desmedida de aprobación externa. Esto también propicia el desarrollo de la creatividad, que necesita de un ambiente positivo para producirse.

La **atención** es **individualizada** porque cada persona tiene unas características únicas. El número de acompañantes es adecuado para que se pueda cumplir este objetivo y que el grado de atención sea óptimo.

El aprendizaje se produce **en contacto con la naturaleza**. Este es el medio donde comienzan a aprender todos los seres vivos y posibilita una gran cantidad de experiencias enriquecedoras. Nuestra vida está íntimamente relacionada con la naturaleza por lo tanto es una parte irrenunciable de nosotros que necesitamos conocer y cuidar.

El uso de **espacios enriquecidos y talleres**. Los niños y niñas pueden aprender en un entorno que les suscita interrogantes y donde hay materiales con los que interactuar de acuerdo a sus necesidades. También pueden participar en diferentes talleres cuando se sientan motivados a hacerlo y proponer que se realicen los que les gusten. Gracias a esto pueden aprender sin presiones y con un alto grado de motivación.

**El juego** es un elemento clave para el desarrollo. Mediante el juego aprenden a conocerse a sí mismos, a los otros y al medio con el que interactúan. Es una acción innata y necesaria para saber disfrutar con lo que se hace.

El **conocimiento** está **interrelacionado**. No se fragmenta mediante tiempos delimitados por asignaturas o por espacios. Los valores se adquieren de forma integral, en relación con la vida. De esta forma se consigue un aprendizaje práctico y el desarrollo del pensamiento lateral o divergente. Al estar todo relacionado el cerebro es capaz de establecer relaciones con mayor facilidad.

Las **familias y el entorno social** son parte de la escuela. Porque todos los elementos que intervienen en la educación deben estar íntimamente relacionados para apoyar el aprendizaje de los niños y niñas.

El uso de la **autoevaluación** permite el conocimiento de estrategias de aprendizaje y el desarrollo de la capacidad crítica y la autonomía. No usar exámenes ni otros métodos coercitivos consigue que los niños y niñas se centren en aprender y no en superar pruebas ajenas a las situaciones reales.

La **cooperación** es vivida debido a la gestión democrática de los espacios y las normas. Además los acompañantes ofrecen propuestas que promueven este valor. Aprender a cooperar es un rasgo fundamental para cualquier miembro de una sociedad pues la mayoría de nuestras necesidades no pueden ser resueltas por nosotros mismos. Además los resultados del trabajo mejoran con la asociación de manera que aprender a colaborar por un bien común favorece a todos los que participan.

Por último, la educación libre posibilita la construcción de una **sociedad más justa y sin dominación**. Cada persona aprende a respetarse y respetar al prójimo (Paideia, 2012; Trabenco, 2011; La Xell, 2016).

En resumen, la educación libre pretende propiciar un aprendizaje basado en la aceptación y el respeto por la persona, que se sostiene en la idea de que la principal función de la educación no es preparar individuos para incorporarse al mundo laboral, sino que representa un compromiso para entender y ayudar al otro a desarrollarse en todas sus dimensiones.

## 5. Objetivos

Los objetivos son las metas que pretenden alcanzarse con la investigación. Esta no es más que un medio para alcanzar un fin mayor: servir a la acción. Por tanto, los objetivos planteados están encaminados a tener un impacto en los procesos que está llevando a cabo el grupo. Se pretende enriquecer la práctica introduciendo nuevos datos que favorezcan la reflexión y la planificación de nuevas acciones.

Objetivo General:

OG. Diseñar un proyecto pedagógico de educación libre para una escuela de primaria en Sevilla mediante la metodología de investigación-acción.

Objetivos Específicos:

OE1. Servir de catalizador para la apertura de una escuela libre en Sevilla (etapa 6–12 años).

OE2. Identificar las características del proyecto pedagógico en relación al contenido.

OE3. Conocer cómo ha sido el proceso de diseño (fases, relaciones grupales, etc).

OE4. Identificar qué cambios se han producido en los participantes en el proyecto.

OE5. Conocer y caracterizar el proceso de participación en el grupo y apoyar su mejora y crecimiento.

OE6. Analizar cómo son los proyectos pedagógicos de educación libre.

OE7. Aprender a elaborar las distintas partes del proyecto.

## **6. Metodología**

La metodología indica los procesos que se han seguido para llegar a los resultados, incluyendo el procedimiento, instrumentos y el tratamiento de los datos.

### **6.1. El enfoque de investigación-acción en este trabajo**

Por las características propias de las problemáticas planteadas, la metodología elegida ha sido la investigación-acción. Este término fue acuñado por el psicólogo social Kurt Lewin a mediados del siglo veinte. Consiste en el estudio de situaciones sociales para tratar de mejorar las acciones en torno a ellas. Para este fin se utiliza un modelo de ciclos en espiral. Con el paso de tiempo el modelo ha sido revisado y reelaborado por diversos autores. Sin embargo todas las propuestas tienen un carácter pragmático, de modo que las “teorías” se validan a través de la práctica (Elliot, 1993).

La investigación-acción se manifiesta a través de situaciones problemáticas vitales, que los participantes desean conocer y resolver. La toma de conciencia adquirida en el proceso les permite superar las condiciones socio-estructurales que los limitan y vivir un proceso de transformación de actitudes, sensaciones, etc. Mediante la interacción dialéctica con la realidad van incidiendo en ella cambiándola, a la vez que esta incide en ellos (Górriz, 1987).

La investigación-acción presenta un conjunto de rasgos propios, Vidal y Rivera (2007) enumeran los siguientes diez:

1. Contexto situacional: se diagnostica un problema en un contexto específico. La muestra de sujetos no pretende ser representativa.
2. Generalmente colaborativo: se trabaja conjuntamente por un fin común.
3. Participativa: los sujetos implicados toman parte en la mejora de la investigación.
4. Auto-evaluativa: se evalúan continuamente los cambios con el objetivo de mejorar la práctica.
5. Acción-reflexión: reflexionar sobre el proceso investigativo y las consecuencias producidas por las acciones tomadas. De esta forma se enriquece la visión del problema de cara a obtener una solución exitosa.
6. Proceso paso a paso: Se dan sucesivos pasos, donde cada uno de ellos es consecuencia de los anteriores.
7. Proceso interactivo: para provocar un aumento del conocimiento y una mejora inmediata de la realidad.
8. Retroalimentación continua: a partir de la cual se realizan modificaciones.
9. Análisis holístico del contexto: no se aíslan variables, es analizado el contexto en su conjunto.
10. Aplicación inmediata: los hallazgos son aplicados de forma inmediata.

En este método cualitativo se parte de la demanda del colectivo, que en el caso que nos ocupa es la creación de un espacio de educación libre en Sevilla para niños y niñas de 6 a 12 años. De entre los diferentes modelos de investigación-acción se ha elegido uno propuesto por Evans (2010), que comienza por un proceso en espiral con cuatro fases diferenciadas:

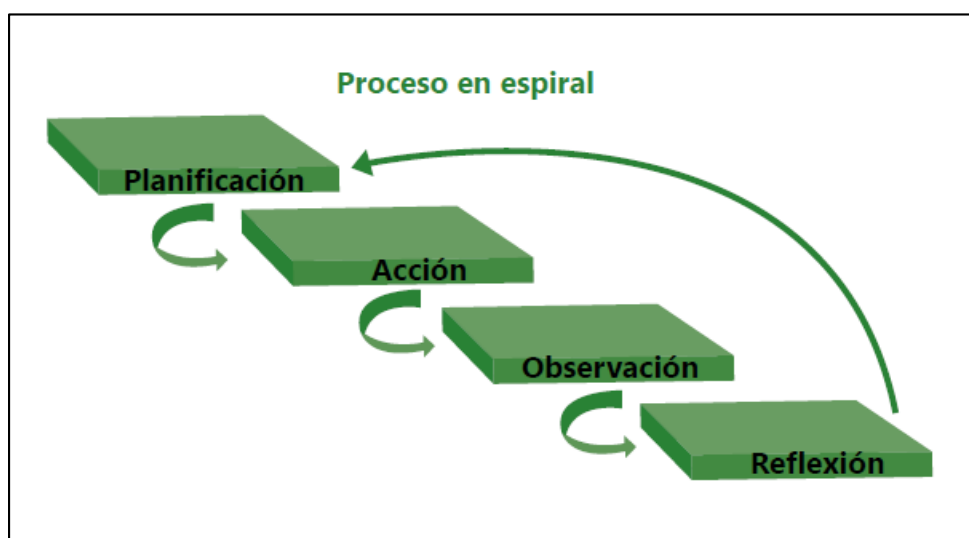
**Planificación:** Tras hacer un diagnóstico de la situación problemática se establecen una serie de acciones y se definen los objetivos de la investigación. La programación debe ser flexible para adaptarse a las posibles variaciones que se presenten.

**Acción:** Se llevan a cabo las acciones planificadas. La función principal de la investigación es servir a la acción, por lo tanto se debe controlar y realizar de manera deliberada.

**Observación:** La acción tiene que ser observada y registrada. Para ello se usarán técnicas de recogida de datos que arrojen información mediante tres posibles vías: observando lo que las personas dicen o hacen, preguntándoles sobre lo ocurrido o analizando los materiales que dejaron.

**Reflexión:** Es la fase que concluye la espiral, dando paso a la elaboración del informe y posiblemente a replantear el problema e iniciar un nuevo ciclo de la espiral. Es el momento de tratar e interpretar los datos recogidos para plasmarlos en un informe y transmitirlo al grupo.

La siguiente figura recoge las fases de la investigación-acción ya mencionadas.



*Figura 3.* Fases de la investigación-acción. Fuente: Evans, R. (2010).

## 6.2. Problemas de investigación y analizadores

Los problemas de investigación son los interrogantes a los que la investigación trata de dar respuesta. Están relacionados con los objetivos de la investigación y sirven para orientar el trabajo investigativo. El primero de ellos trata de esclarecer cómo se ha realizado el diseño pedagógico, qué relaciones se han dado entre los integrantes y toda la información posible sobre los procesos grupales llevados a cabo. El segundo se centra en conocer el contenido del diseño pedagógico. El tercero de ellos se trata con menor profundidad que los anteriores y trata de averiguar en qué medida ha incidido la investigación en la formación de los integrantes.

PI1. ¿Cómo ha sido el proceso de diseño del pre-proyecto de educación libre?

PI2. ¿Qué características tendrá el proyecto pedagógico?

PI3. ¿Cuáles son los cambios significativos que se han producido en profesionales y familias que participan en el proyecto?

De cada problema de investigación surgen diferentes analizadores. Consisten en una serie de preguntas que centran el interés del investigador en torno a varios temas importantes para el proceso investigativo. Esto provoca que se realicen reflexiones sobre la realidad observada y se pueda obtener una información de los instrumentos que de otro modo podría permanecer oculta. Valderrama-Hernandez y Solís-Espallargas (2015) clarifican así el término:

La información obtenida en cada uno de los instrumentos utilizados es interpretada en función de un conjunto de analizadores, definidos previamente y reformulados en interacción con los datos, (...). Entendemos que un analizador es una herramienta de investigación que sirve para obtener la información concisa en la realidad que pretendemos estudiar. (p.53)



Los analizadores se han diseñado a través de la curiosidad del investigador para dar respuesta a ciertos interrogantes y buscando que aporten información valiosa para las acciones emprendidas por el grupo. En primer lugar se redactaron veintiocho analizadores que se correspondían con los tres problemas de investigación. Estos se utilizaron para elaborar las entrevistas y observar utilizando los instrumentos. Sin embargo, en la etapa de tratamiento de datos se comprobó que tan elevado número de analizadores resultaba poco práctico y obstaculizaba el proceso de análisis. Se buscó la manera de aglutinarlos en torno a un número menor de analizadores que contuviesen lo esencial de los anteriores. Finalmente se redactaron nueve.

En la siguiente figura se presentan los analizadores junto a los problemas de investigación correspondientes:

Problemas de investigación:	Analizadores:
PI1. ¿Cómo ha sido el proceso de diseño del pre-proyecto de educación libre?	A1. ¿Qué factores han propiciado el proyecto? (personales, situacionales, de contexto, relaciones grupales, etc.) A2. ¿Cómo se ha realizado el diseño pedagógico? A3. ¿Cómo han sido las relaciones de los integrantes?
PI2. ¿Qué características tendrá el proyecto pedagógico?	A4. ¿Cuáles son los objetivos educativos del modelo pedagógico propuesto? A5. ¿Cómo es la metodología que se utilizará? A6. ¿Qué recursos requerirá el espacio educativo? A7. ¿Cómo será el funcionamiento del centro? A8. ¿Qué significado tiene la libertad dentro del proyecto?
PI3. ¿Cuáles son los cambios significativos que se han producido en profesionales y familias que participan en el proyecto?	A9. ¿Qué cambios significativos se han producido en las relaciones y saberes de los integrantes?

*Figura 4.* Problemas de investigación y analizadores. Fuente: Elaboración propia.

Los analizadores utilizados previamente fueron:

- ¿Qué factores han propiciado el proyecto? (personales, situacionales, de contexto, relaciones grupales, etc.)
- ¿Qué características tienen los participantes?
- ¿Por qué y cómo se toman las decisiones?
- ¿Cómo se realiza el diseño y qué contiene?
- ¿Qué cambios se han producido en el contenido y la forma del diseño pedagógico?
- ¿Cómo son las relaciones que se dan entre los diferentes colectivos (familias, profesionales, etc.) y comisiones?
- ¿Cuáles son los roles de dinamizadores/as en relación con los grupos de trabajo y coordinación?
- ¿Qué conflictos han emergido de la praxis y cómo se han canalizado?
- ¿Cómo se gestiona el trabajo? (división, tiempos, realización, etc.)
- ¿Qué instrumentos se usan para el intercambio de información?
- ¿Cómo es el funcionamiento del grupo? (mediante reuniones, chats, etc.)
- ¿Se han producido cambios en las relaciones entre los integrantes?
- ¿Se han producido cambios en los saberes de los integrantes?
- ¿Cómo se tratarán la libertad/directividad en el centro?
- ¿Cómo se relacionan ideario y modelo pedagógico?
- ¿Cómo se dispondrán los tiempos, agrupaciones y espacios?
- ¿En qué medida afectará la homologación a la dinámica del centro?
- ¿De qué forma funcionará el centro?

- ¿Qué relaciones tendrá el centro con la comunidad y el entorno?
- ¿Qué visión sobre la educación, en torno a qué conceptos o teorías?
- ¿Por qué educación libre?
- ¿Cuál es el conocimiento deseable?
- ¿Cómo se espera dinamizar y facilitar la construcción del conocimiento?
- ¿Qué objetivo tiene la educación propuesta?
- ¿Qué materiales y recursos se usarán?
- ¿Cómo será la evaluación?
- ¿Cómo es un día en la escuela?
- ¿Cómo se tratan las emociones?

### **6.3. Descripción del proceso investigativo**

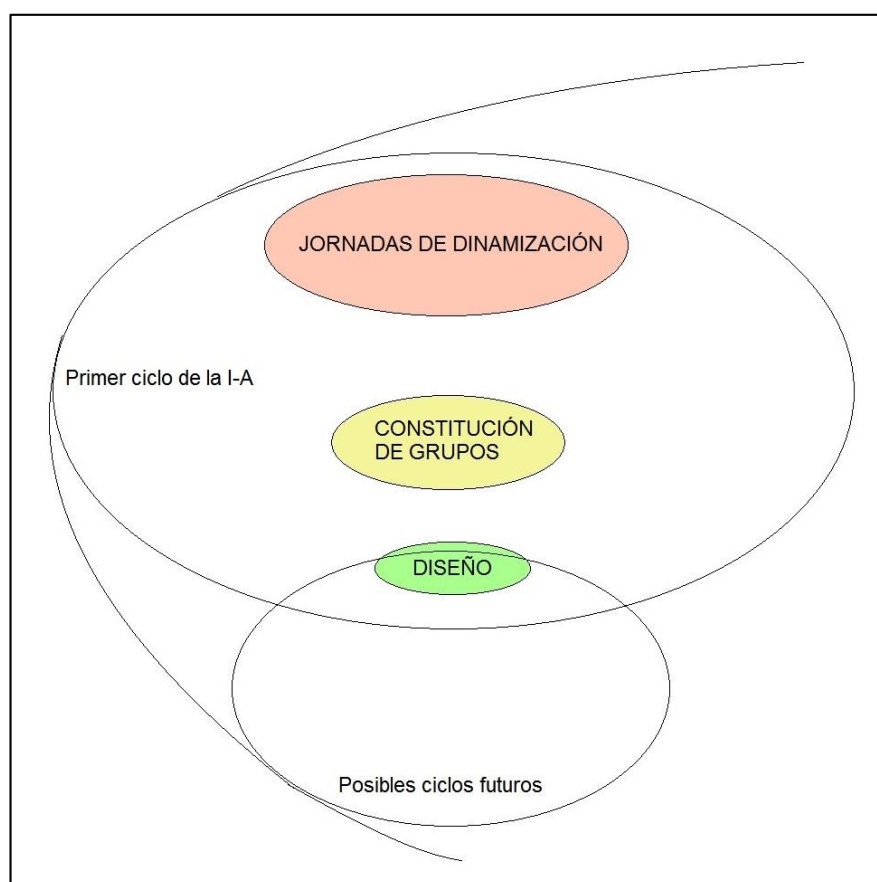
En este apartado se aborda la descripción del proceso investigativo llevado a cabo y se hacen aclaraciones sobre algunas particularidades del mismo.

En toda investigación-acción se suceden una serie de ciclos con la estructura anteriormente mencionada. Sin embargo, como se verá más adelante las fases no se producen de manera lineal, sino que se solapan en el tiempo. Por otro lado, para que cada uno de estos ciclos tenga sentido requiere de un espacio de tiempo que permita realizar un análisis profundo de la situación. Siguiendo este criterio, en el momento actual se ha podido completar un ciclo que podrá sustentar las bases de una nueva planificación que podría resultar el inicio de un nuevo ciclo autoreflexivo.

Este ciclo investigativo gira en torno a tres procesos concretos: Las jornadas de dinamización, el proceso de construcción grupal y la confección del diseño pedagógico. Aunque

la última de estas tres acciones es la que mayor atención recibe en este trabajo, no puede comprenderse sin la visión que aportan las otras dos.

La figura 4 muestra los procesos grupales que tuvieron lugar en el primer ciclo de la investigación-acción que precisamente contempla este TFG:



*Figura 4.* Procesos grupales del ciclo investigativo. Fuente: Elaboración propia.

A continuación se describen brevemente los tres procesos que tienen lugar durante el desarrollo de la investigación:

Las jornadas de dinamización se iniciaron en Noviembre de 2015 debido a la necesidad de crear el espacio de educación libre, es el momento en el que el investigador se suma a un proceso que venía gestándose desde 2013, cuando tuvo lugar el primer encuentro sobre

pedagogía libre y alternativa en Sevilla. En estas jornadas (anexo 2) se planifica la creación de diferentes comisiones y de un equipo coordinador.

Entre finales de Diciembre de 2015 y principios del siguiente año se forma el equipo de coordinación y las diferentes comisiones. Para ello se recogen las direcciones de correo de las personas participantes en las jornadas y se anota si quieren unirse a la coordinación o a alguna comisión determinada. Luego, se pone en contacto a las diferentes personas y comienzan a sucederse las primeras reuniones. Algunas comisiones requieren ser modificadas para adaptarse a la realidad existente y las competencias de cada una de ellas se van estableciendo sobre la marcha. Todas las comisiones trabajan de forma descentralizada y con total autonomía.

Actualmente son cuatro las comisiones que están en funcionamiento, más el equipo de coordinación. En este último participa el investigador y al menos un miembro de cada una de las comisiones que hace el papel de coordinador. El equipo de coordinación se encarga de facilitar la comunicación entre las comisiones y proponer nuevas acciones. Las cuatro comisiones y sus funciones son:

**Diseño de Proyectos y Homologación:** es la encargada de confeccionar el pre-proyecto pedagógico y recoger información sobre la homologación de la escuela.

**Formación e Investigación:** define el perfil docente de la escuela y realiza propuestas formativas para estudiantes, profesionales o familias.

**Comunicación y relaciones institucionales:** controla las redes sociales, la presencia del colectivo en los medios de comunicación y establece relaciones con las distintas instituciones.

**Búsqueda de espacios y recursos:** trata de encontrar posibles espacios donde establecer la escuela y recursos necesarios para la misma.

El grupo de diseño comienza a desarrollar el proyecto pedagógico en Febrero de 2016. Durante este proceso el investigador confecciona el diseño como un miembro más del grupo, participando además en el grupo de coordinación. Se producen diversas revisiones grupales del material elaborado y se realizan modificaciones hasta obtener un documento muy completo que respalde la creación del espacio de educación libre. Este documento queda abierto a futuras modificaciones a la luz del análisis de datos realizado en este Trabajo de Fin de Grado.

La planificación y puesta en marcha de las acciones han sido llevadas a cabo por el grupo EducaLibre, en el que el investigador se ha encontrado inmerso durante todo el proceso. Estas fases han tenido lugar en diferentes momentos del proceso investigativo. Las fases de observación y reflexión también se han dado por parte del grupo, pero de manera informal con la intención de llevar a cabo las diferentes acciones. Sin embargo, el investigador ha sido el encargado de realizar una recogida de datos exhaustiva y el consecuente análisis.

La fase de observación ha contado con tres hitos de magnitud. El primero es el uso del diario de campo con el que se ha recogido información desde noviembre de 2015. El segundo corresponde a la sesión de análisis grupal realizada a comienzos de mayo de 2016 y el tercero a las entrevistas hechas a mediados del mismo mes.

En cuanto a la fase de reflexión, se ha llevado a cabo a partir de Junio de 2016. Para ello se seleccionaron diferentes datos atendiendo a los analizadores para luego confeccionar los constructos y proceder a redactar los resultados y conclusiones.

En este cronograma se recogen las diferentes fases de la investigación. Se han utilizado colores para distinguir las fases y se ha usado un tono de color más intenso cuando alguna ha predominado sobre el resto. También se han incluido algunos pequeños intervalos que contienen una P (planificación) o una R (reflexión) para ilustrar que se han producido ciertos momentos

donde se han puesto de manifiesto estas fases de manera informal. Representan momentos en los que el grupo ha planificado nuevas modificaciones o ha reflexionado sobre lo ocurrido de forma operativa.

	noviembre	diciembre	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio
Planificación	comisiones		diseño		P	P			
Acción	jornadas		comisiones	diseño	diseño	diseño	diseño	diseño	diseño
Observación	diario	diario	diario	diario	diario	diario	diario	diario	diario
							S.A.G		
							entrevistas		
Reflexión			R		R		R	tratamiento de datos y conclusiones	

*Figura 5.* Cronograma de la investigación-acción. Fuente: elaboración propia.

Al inicio la planificación tenía mayor relevancia, pues era necesario, plantear cómo se iba a organizar el proceso, las comisiones y el diseño pedagógico. Posteriormente, la acción ocupó la posición central con la confección del diseño del pre-proyecto. Durante el mes de mayo fue la recogida de datos la que cobró el protagonismo al realizarse en este mes las entrevistas y la sesión de análisis grupal que en el cronograma aparece con las siglas S.A.G. En la etapa final la reflexión fue la fase predominante con el tratamiento de datos y la elaboración de resultados y conclusiones.

Como una última observación sobre el proceso investigativo seguido, en un primer lugar se pretendía usar la metodología de investigación acción participativa. Se estableció una planificación para el proceso, sin embargo, definitivamente se decidió usar la metodología de investigación-acción por adaptarse mejor a la realidad que presentaba el grupo. La falta de tiempo tanto de los participantes como para finalizar el proceso investigativo, son las principales

razones que sustentan el cambio. A continuación se presenta una tabla que recoge la planificación previamente establecida:

<p><b>Etapas del pre-proyecto de investigación: Síntomas, demanda y elaboración del proyecto.</b></p> <p>0. Detección de unos síntomas y la aproximación a un interés compartido. Realización de una demanda de intervención. Jornadas de Dinamización, encuentros de Educación Libre 2013-2014. Después del proceso de puesta en marcha y los múltiples intereses y motivaciones del investigador le llevan a centrarse en el diseño del proyecto de educación libre en la comisión de diseño de proyectos.</p>
<p><b>Primera etapa. Diagnóstico.</b></p> <p>Conocimiento contextual del territorio y acercamiento a la problemática a partir de la documentación existente y de entrevistas a representantes institucionales y asociativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recogida de información. Jornadas de dinamización. Noviembre 2015.</li> <li>2. Constitución del Equipo de coordinación Diciembre 2015.</li> <li>3. Constitución de la Comisión de Diseño Pedagógico. Diciembre 2015.</li> <li>4. Definición de la problemáticas, analizadores de la investigación y elementos analizadores. 1 – 25 Enero 2016</li> <li>5. Inicio del trabajo de campo (entrevistas individuales a representantes institucionales y asociativos). 25 Enero – 20 Febrero</li> <li>6. Entrega y discusión del primer diseño del pre-proyecto (partes, borradores que dan sentido al diseño). 28 Febrero</li> </ol>
<p><b>Segunda etapa. Trabajo de campo.</b></p> <p>Proceso de apertura a todos los conocimientos y puntos de vista existentes, utilizando métodos cualitativos y participativos.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Trabajo de campo (entrevistas grupales a la base social). 1 Marzo – 25 Marzo</li> <li>8. Análisis de textos y discursos. 25 Marzo – 20 Abril</li> <li>9. Entrega y discusión del segundo informe a la luz de los datos. 20 Abril – 27 Abril</li> </ol>
<p><b>Tercera etapa. Conclusiones y propuestas.</b></p> <p>Negociación y elaboración de propuestas concretas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Revisión del diseño del proyecto 27 Abril – 4 Mayo</li> <li>11. Elaboración y entrega del informe final (Memoria-TFG). 4 - 15 Mayo</li> </ol>
<p><b>Etapas post-investigación:</b> Puesta en práctica y evaluación. Nuevos síntomas.</p>

*Figura 6.* Planificación de investigación acción participativa no llevada a cabo. Fuente: Basado en la figura elaborada por J. Martí (2000).



## **6.4. Instrumentos**

En este apartado se recogen los instrumentos utilizados durante el proceso de investigación-acción.

### **6.4.1. Diario de campo**

El diario de campo es un instrumento que aporta la visión del investigador en las distintas etapas del proceso pero ante todo una herramienta para observar lo acontecido y generar cambios en la práctica. El diario de campo permite sistematizar la práctica investigativa; además de enriquecerla, mejorarla y transformarla. Consiste en realizar un registro de la realidad donde se describe, argumenta e interpreta lo observado (Matínez, 2007).

Se ha recurrido a este instrumento desde el inicio de la investigación. Contiene tanto descripciones como reflexiones que el investigador ha ido realizando durante todo el proceso investigativo. En él se han recogido observaciones en torno a los analizadores propuestos obteniendo datos en torno a los que confeccionar los constructos.

### **6.4.2. Entrevistas**

Es una extensión de una conversación normal en la que un entrevistador intenta extraer información del discurso de un entrevistado. Tanto el contenido como el flujo de la entrevista pueden cambiar dependiendo de lo que el entrevistado conoce y siente. El entrevistador dirige y registra el discurso para mantener una línea argumental en relación con un tema definido en el marco de la investigación. El informante recuerda sus vivencias mediante el estímulo del investigador, que busca comprender mediante un análisis exhaustivo el objeto de la investigación en un contexto único sin pretender generalizar los resultados (Jiménez, 2012).

Este instrumento permite recoger información directamente de los participantes. Muestra una realidad que difícilmente podría observarse sin esta interacción. Al hacer preguntas al entrevistado se consigue que este reflexione sobre algunos aspectos a los que quizás no había prestado atención y se puede obtener la información que la investigación demanda.

Realizar una entrevista no consiste tan solo en ir enunciando preguntas a un sujeto, sino que es un proceso muy complejo que requiere de una buena planificación y de prestar mucha atención al entrevistado para adaptarse a los posibles cambios. Entrevistar es un arte donde es importante atender al momento presente y reconducir la situación hasta obtener la información que se requiere. Se han diseñado dos entrevistas diferentes. La primera de ellas se llevó a cabo en marzo de 2016 y tenía como objetivo principal recoger información necesaria para el marco teórico. No había ningún texto que recogiese la evolución de la educación libre en Sevilla y fue necesario ponerse en contacto con uno de los primeros espacios de educación libre de la ciudad (MYLAND). Se entrevistó a la promotora del proyecto. A parte de las destinadas a confeccionar el marco teórico, también se realizaron preguntas para poder transmitir lo obtenido al grupo y que este lo tuviese en cuenta a la hora de realizar el diseño. Además, la entrevista sirvió al investigador como experiencia formativa pues tuvo la oportunidad de observar el funcionamiento del centro.

La segunda entrevista es la destinada a recoger información para la etapa de reflexión de la investigación-acción. Se diseñó utilizando los analizadores y teniendo en cuenta los objetivos y problemas de la investigación. Con ella se entrevistó a tres personas del grupo EducaLibre. La muestra se seleccionó teniendo en cuenta que hubiese representantes de los tres grupos que participan en el proyecto: familias, profesionales de la educación y estudiantes.

El primer entrevistado fue Adrián, estudiante de la Facultad de Educación de Sevilla. La segunda entrevista fue la realizada a Genoveva, licenciada en pedagogía y presidenta de la asociación TESELAS. Por último se entrevistó a Jordi, padre y Técnico de Educación para el Desarrollo en la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo. Todas ellas fueron grabadas en audio para analizarse detenidamente. Los guiones de las entrevistas se han añadido a anexos (anexos 5 y 6). Debido a la extensión de las entrevistas no se han transcrito las grabaciones completas. Los fragmentos que aportaban información de mayor significatividad para la investigación sí se han transcrito y se incluyen en el tratamiento de datos. El enlace a las grabaciones completas puede encontrarse en el apartado de anexos (anexo7).

#### **6.4.3. Manuscritos**

Son actas, borradores del pre-proyecto, carteles de encuentros u otros textos que han dejado los participantes durante el transcurso de estos meses en la construcción del Proyecto. Estos manuscritos de diversa autoría proporcionan una información directa y enriquecida con diferentes perspectivas muy útil para el análisis de datos.

#### **6.4.4. Sesión de análisis grupal**

Se realizó en mayo de 2016 con varios propósitos: recoger datos para la investigación, concienciar al grupo sobre las relaciones entre los integrantes, mejorar el conocimiento sobre el desarrollo del diseño, reflexionar sobre el estado del proyecto y buscar soluciones a las problemáticas encontradas. Se grabó el audio de la sesión para poder analizarlo posteriormente. Para confeccionar el guion de la sesión el investigador contó con la ayuda de Alicia Granero, participante de EducaLibre que también se ocupó de dinamizar algunas de las dinámicas

realizadas. Al igual que sucede con las entrevistas, no se ha transcrito la grabación completa. Sí se ha hecho con los fragmentos que aportaban información de mayor significatividad para la investigación, que se incluyen en el tratamiento de datos. El enlace a la grabación completa puede encontrarse en el apartado de anexos (anexo7).

## **6.5. Tratamiento de los datos**

Para el tratamiento de los datos se ha procedido primero a vaciar las unidades de información en una tabla que corresponde con cada analizador. Las tablas cuentan con dos columnas. En la primera de ellas se recogen las fuentes y en la segunda las unidades de información que aparecen entrecomilladas. Estas unidades consisten en fragmentos de información extraídos de los instrumentos.

Una vez recopilados todos los datos, se pasa a elaborar los constructos que son la síntesis de los datos recogidos. Para ello se procede a un proceso de triangulación de los datos que busca patrones, similitudes, etc. en torno a los que elaborar los constructos. Los constructos conforman los resultados obtenidos en el análisis de los datos. Estos llevan finalmente a construir las conclusiones. El proceso de elaboración de constructos y conclusiones se aleja cada vez más de los datos directos (unidades de información) acercándose a lo abstracto e interpretativo. Este procedimiento tiene la utilidad de mostrar una visión de conjunto y así dar respuesta a los problemas de investigación.

Las fuentes se han codificado siguiendo el siguiente criterio:

Primero aparecen una letra y un número que indican el instrumento utilizado. En el caso de las grabaciones de las entrevistas, al contar con varias partes, se añade además un punto seguido del número de grabación correspondiente. Debido a la extensión de las entrevistas fue necesario dividir las grabaciones en dos o tres fragmentos para que resultase más sencillo su análisis y hacer

pequeñas pausas que permitiesen descansar al entrevistado. A continuación aparecen dos puntos y el minutaje en el caso de las grabaciones o el número de la página si se trata de un texto que conste de varias páginas. El número de página puede estar seguido de un punto y otro número si en la misma página se ha utilizado dos o más unidades de información.

Los códigos utilizados para nombrar los instrumentos son:

E - Entrevistas (enlace a grabaciones en anexo 7)

SG - Sesión de análisis grupal (enlace a grabaciones en anexo 7)

D - Diario de campo

A - Actas

P - Borrador del Pre-proyecto pedagógico a Junio de 2016 (anexo 4)

T - Otros textos

E1 - Entrevista a Adrián (colectivo estudiantes)

E2 - Entrevista a Genoveva (colectivo profesionales)

E3 - Entrevista a Jordi (colectivo familias)

E4 – Entrevista a MYLAND (enlace a grabaciones en anexo 7)

T1 - Cartel del primer encuentro pedagógico de educación libre en Sevilla (anexo 1)

T2 - Cartel de las Jornadas de dinamización de EducaLibre (anexo 2)

A1 - Acta de las jornadas de dinamización de EducaLibre (anexo 3)

A continuación se presentan las tablas con una columna correspondiente a los datos y otra a las fuentes de las que se han obtenido.

Analizador 1: ¿Qué factores han propiciado el proyecto? (personales, situacionales, de contexto, relaciones grupales, etc.)	
Fuentes:	Datos:
E1.1: 1'06''	“Como grupos se pueden destacar que hay [...] profesores en formación de la Universidad, profesores universitarios también, gente que tiene familia y que tiene inquietud por la educación libre y porque

	sus hijos participen estos proyectos y... después gente que pertenece a escuelas y asociaciones que dan clases de educación libre en infantil. Como... Bueno está Raíces y Flores y creo que hay gente también de Montessori y Teselas, Tambora.”
E1.1: 3’07”	“Diferencias hay muchas desde gente que está súper metida en educación libre, en proyectos y que tienen muchos conocimientos del tema, hasta gente que no tenemos apenas contacto con la educación libre, más allá del interés que tenemos sobre ella. Pero que no tenemos experiencia ¿No? Simplemente nos estamos acercando a ella. Y las similitudes pues precisamente esa inquietud por la educación libre.”
E2.1: 4’04”	“Yo creo que Jorge es pieza clave. O sea, yo creo que no como grupo yo creo que como individuo Jorge es pieza clave. Porque Jorge inició enredando encuentros y los que nos estuvimos reuniendo hace dos años estábamos avisados por él.”
E2.1: 4’26”	“De los que nos reuníamos quedamos Jorge y nosotras. [...] éramos bastante gente y no te quedas con todas la caras, no sé si Jordi, creo que también, Jordi creo que también estaba pero al final quien lo vuelve a reiniciar es Jorge ¿Sabes? Porque de hecho nosotras en este tiempo no habíamos tenido ni contacto con él ¿No? Cuando vimos que esto otra vez se activó nos volvimos a enganchar...”
E2.1: 5’57”	“...entonces no había un objetivo claro, nos reuníamos y se divagaba ¿No? Se debatía, se divagaba en qué era esto de la escuela libre, qué era esto de la pedagogía activa. [...]
E2.1: 6’51”	“Hombre, yo veo tres perfiles. O sea, el perfil familia. O sea, madre/padre; el perfil estudiante y el perfil profesional. Y yo los veo muy claros.”
E3.1: 1’34”	“Yo creo que básicamente las personas que están en Raíces y Flores, verás las personas que han hecho posible que se empiece a trabajar. Yo creo que sí. O sea, el caldo de cultivo estaba esperando a que alguien lo dinamizase, claro. [...] Esa necesidad latente, solo se estaba, pues pendiente de ver quién se lanzaba ¿Sabes? Nosotros llevábamos detrás de Jorge un par de años, vamos.”
E3.1: 2’27”	“La diferencia principal está en... en la experiencia que se tiene en el trabajo con educación libre, digamos. Que se nota un poquito las personas que se nota con, que se sienten con más respaldo... o no sé cómo decirte, con más habilidades para trabajar en un proyecto así y otras personas que están experimentando con esto y que a lo mejor se sienten menos duchas pero tienen una inquietud igual de grande que todas las demás.”
D: 30	“Los factores que han propiciado el proyecto han sido: por una parte la necesidad de bastantes familias de este modelo, el interés por los maestros en formación y los profesionales, la red de personas que se conocían en torno al tema, la iniciativa de Enredando Encuentros y la apertura de las personas que se han acercado al proyecto. Me refiero a la actitud ecléctica, de no imponer un solo modelo.”
T1	“Convocan: Asociación EnREDando Encuentros “Red-es de

	Desarrollo a Escala Humana”
T2	“Coordina y dinamiza: Jorge Ruiz Morales”
A1: 2	“Existe una preocupación por la continuidad de niños y niñas en proyectos de educación libre a partir de los 6 años, porque se vive una situación de incertidumbre, miedo, inseguridad, etc. Este sentimiento es compartido entre familias y profesionales.”

Analizador 2: ¿Cómo se ha realizado el diseño pedagógico?	
Fuentes:	Datos:
E1.1: 3’43”	“La toma de decisiones en realidad está siendo un poco por consenso diría yo. Porque estamos, en grupo debatimos las propuestas y más o menos vamos cada uno dando nuestra opinión. Le vamos dando vueltas al tema que estemos tratando y va saliendo una posición determinada o una propuesta determinada”
E1.1: 4’09”	“Yo creo, creo. No sé si me equivoco pero yo creo que no. Que en ningún momento se ha llegado si quiera a votar nada. De... nosotros por lo menos en diseño yo creo que no se ha llegado a votar nada todo ha sido un poquito por consenso.”
E2.1: 7’57”	“jajajaja. A ver, como lo explico yo esto. A ver, a ver es asambleario, pero no puro, no es una asamblea pura. Sino que... es verdad que también nos hemos encontrado hasta ahora con que nos ponemos de acuerdo con facilidad [...] con lo cual las cosas se han resuelto rápido y ha sido más fácil ponernos de acuerdo.”
E2.1: 9’06”	“Por ejemplo en diseño. Al final los que... la última palabra la tenemos nosotros tres, además el grupo nos la da. O sea nos la da antes de nosotros cogerla. Y después dentro de nosotros del equipo, yo creo que al final Jorge sí tiene mucho peso. Igualmente en las decisiones definitivas
E2.1: 10’09”	“Es muy raro que debatamos lo que hacemos es sumar las cosas que vamos aportando. [...] Sí, se llega al consenso rápido además”
E3.1: 3’00”	“La toma de decisiones en principio se hace con un consenso explícito, diría yo. ¿Sabes? No hemos tenido que votar. Y más o menos se exponen las propuestas y todos llegamos a un acuerdo.”
E3.1: 3’23”	“El diseño lo estamos intentando realizar de una forma muy participativa [...] primaba un poco más la rapidez que la calidad de lo que hiciéramos. Entonces lo distribuimos por partes sin realmente reflexionar colectivamente de que nos parecía que tenía que ser esto.”
E3.1: 3’55”	“A la hora de ponerlo en común ha salido un poco cojo todo ¿No? Entonces hemos tenido que hacer ese segundo trabajo después. Pero es verdad que en ese grupo de trabajo no estamos participando todas las personas que hemos empezado en el grupo de diseño.”
E2.1: 11’29”	“Primero sí que se hizo la parte de... de estudio, de investigar cómo, qué partes seguían o qué puntos seguían los proyectos, los diseños de las escuelitas. Y ya partiendo de ahí se hace un índice y después el índice se reparte entre las personas que estamos en el grupo de diseño.

	[...], se reparte para que nos lo leamos, quedamos un día y se pone todo en común.”
E2.1: 12’20”	“Con el grupo de diseño yo creo que no habíamos hecho, no habíamos testado nada. No habíamos ni siquiera compartido lo que cada uno entendemos por escuela libre... una cosa ni siquiera básica [...] Yo creo que hemos empezado la casa por el tejado. Que tendríamos que haber primero construido entre todos algo básico [...] Por otro lado está dando resultado también así porque también ponernos a debatir es un poco amplio.”
E2.1: 13’00”	“Después nos hemos encontrado con las dificultades de que había puntos que se pisaban. Porque claro justificación Y ideas y principios... es que al final todo... si no se aclara y no se pone de antemano es normal que todo se pise.”
E1.1: 4’50”	“Pues en primer lugar, unos miembros de la comisión de diseño tomaron... tomaron nota de distintos proyectos que había de otras escuelas; hicieron un índice o una estructura digamos, que seguir; después cada miembro se encargó de un punto diferente, para darle cuerpo al diseño y una vez estuvo hecho ya se debatió entre los miembros qué nos parecía bien, que nos parecía mal, que había que añadir, que había que quitar; se cambió, se modificó la estructura del índice; se cambiaron matices de los distintos apartados y se volvió a debatir en una comisión, esta ya con todos los miembros que asistieron ¿No? Para cerrar el diseño... para cerrar o... nunca está cerrado, pero sí... para entrecerrarlo.”
D:17	“...expusimos lo que habíamos encontrado en los diferentes proyectos pedagógicos. Tenían muchos nexos en común y algunas diferencias. [...]. Confeccionamos entre todos lo que podría ser el “esqueleto” de nuestro diseño...”
D:30	“El diseño hasta ahora se ha realizado dividiendo las diferentes partes entre los distintos integrantes de la comisión de diseño.”
E3.1: 7’07”	“Pues en el contenido y en la forma yo creo que ha cambiado a partir de que se han incorporado al diseño personas con más experiencia. Entonces, tal vez en el diseño no hemos estado tan equilibradas las personas con experiencia que las personas con menos experiencia que han sido menos valientes a la hora de plantear cosas, han ido a remolque de lo que se les...”
E3.1: 17’27”	“Se toma la decisión, como no estamos yendo todos a las reuniones, se transmite por Trello y se transmite por WhatsApp el listado de tareas.”

Analizador 3: ¿Cómo han sido las relaciones de los integrantes?	
Fuentes:	Datos:
E1.1: 10’24”	“A la hora de trabajar no hay ninguna distinción y después, bueno la diferencia. Sí que hay diferencia en el sentido de quien tiene más experiencia y quien tiene menos porque a la hora de hablar de un tema



	u otro habla con más propiedad que los que no la tenemos...”
E1.1: 11’43’’	“Hombre, Jordi en nuestro grupo el papel que tiene, aparte de coordinar, es un poco el que... bueno es que es una tarea de coordinación. El pararnos un poco los pies cuando divagamos o fijarnos el tema del que vamos a hablar, vamos a debatir. Fijarnos, tampoco es que... pero lo propone. Sí, es el que dice si os parece ¿hacemos esto, esto y esto?”
E1.1: 12’52’’	“No hay que transmitir las decisiones porque hablando nos enteramos de lo que hay [...]. Se mueve de forma bastante informal.”
E2.1: 19’35’’	“Es el portavoz, el que hace enlace, el que transmite la información de Diseño a Coordinación y de Coordinación a Diseño. Y a la vez un poco el que dinamiza el grupo. El que dinamiza también el grupo, el que propone, un poco el azote ¿No? El que, nos tenemos que reunir, orden del día, oye quienes vais a venir, nos manda un mail, nos escribe por WhatsApp. El que hace un poco hincapié ¿No? El que prepara las reuniones...”
E3.1: 8’58’’	“Yo los trato a la gente bastante poco profesionalmente, en el buen sentido de la palabra o sea que no es un trato frío sino que tendemos a cuidarnos afectivamente y tocarnos y querernos y estar pendientes del proceso de cada uno. Yo lo vivo así.”
E3.1: 11’04’’	“Creo que hago el papel que se tiene que hacer que es sencillamente de enlace y en el grupo invado más terreno del que yo querría ¿Sabes? Además lo dije una vez, que yo querría ser menos... menos directivo en el sentido de tener, de que no tenga que tener yo tanta iniciativa.”
SG.2: 33’10’’	“He hecho una bandada de pájaros que seríamos nosotros como grupo. Y yo me he puesto más alejada porque considero que no tengo vuestros conocimientos. Me siento un poco más torpe por así decirlo.”
SG.3: 1’18’’	“Yo no hablo por el WhatsApp por timidez, por lo que ha comentado ella, que como no conozco a nadie digo: van a decir Miriam y esta ¿Quién es? ¿No? Y a lo mejor me va a contestar alguien que yo no conozco.”
SG.3: 2’39’’	“Por alguna razón hay personas, que no somos nosotros, que no se sienten vinculadas y empoderadas en EducaLibre.”
SG.3: 2’57’’	“A mí me responde una persona y digo: ¿Esta persona quién es? Es que no le pongo ni cara.”
E1.1: 21’43’’	“Básicamente en las reuniones. También teníamos Trello [...] Yo me iba enterando de las cosas en las reuniones o en los correos o el WhatsApp o lo que fuera o en Trello de vez en cuando. [...]. En las reuniones se habla de lo que se va a hacer y en Trello se cuelga la información que hemos trabajado.”
E2.1: 15’51’’	“Yo las percibo en la implicación con el proyecto”
E2.1: 32’55’’	“Reuniones [...]. Y después por Trello ¿No? Por donde más a lo mejor ha fluido. El WhatsApp y el email han sido cosas a lo mejor más puntuales ¿No? para ponernos de acuerdo con las reuniones. Pero en verdad el intercambio de información ha sido en Trello y en las reuniones”

E3.1: 16'36''	“Creo que esa escasez de participación del grupo ha generado que no... no sé, que la comunicación sí que haya sido buena [...]. Pero dentro del grupo de diseño creo que todo lo que teníamos que hacer en las reuniones y en las tareas era explícito y estaba comunicado a través de Trello y a través de WhatsApp.”
E3.2: 17'04''	“Y hay una parte ya de iniciativa propia. Que es que ya que vamos a hacer si es que la gente, lo que decía Geno: Contestadme aunque sea para decir que no venís. Y es que no, no se dice.”
E3.1: 12'36''	“El tiempo de dedicación yo creo. El no haber sido nuestra actividad prioritaria. [...]. Realmente las primeras semanas sí que se cumplió bastante pero luego el personal se fue desinflando. No sé, no sé por qué fue Álvaro. Tal vez cuando estábamos funcionando la gente no le respondían las expectativas que tenían. A lo mejor esperaban otra cosa las niñas de lo que ha sido. No sé por qué se han desvinculado tanto.”
E2.1: 22'18''	“Yo por ejemplo el tema de la participación. O sea, somos muchos y bueno lo que hemos hablado varias veces ¿No? Se escribe por el grupo, se escribe por Trello y no contesta ¿No? Nadie te da la réplica. Estamos Jordi, tú y yo y el resto pues, bueno ya lo hemos hablado.”

Analizador 4: ¿Cuáles son los objetivos educativos del modelo pedagógico propuesto?	
Fuentes:	Datos:
E1.3: 6'53''	“Vamos a enseñarlo a gestionar, a reflexiona, a analizar, a decidir, a participar, a convivir, a comunicarse. Y eso lo va a poder utilizar con lo que él quiera, solamente va a tener que poner en práctica ese tipo de habilidades.”
E1.3: 14'26''	“Los objetivos educativos son que el niño sepa manejarse en su vida diaria ¿No? Tenga las habilidades necesarias como para no necesitar a nadie o saber a quién necesitas. Saber pedir ayuda y habilidades sociales y comunicativas y saber cómo pedir ayuda y saber cómo ayudar.”
E2.2: 26'00''	“Conocimiento de sí mismos, conocerse a sí mismos”
E2.2: 29'36''	“Por centrarlo, por concentrarlo a lo mejor y ser breve en aprender a vivir ¿No? O a convivir, a convivir.”
E3.2: 15'37''	“Yo creo que conocimiento en concreto no, [...]. Lo que debemos es posibilitar que existan las mejores conexiones neuronales en su cerebro. Y entonces ya le puedes echar lo que le echas ¿Sabes lo que te quiero decir? Según la neurociencia el aprendizaje se produce cuando las conexiones neuronales están sanas. Y cuando afectivamente estás sano, intelectualmente estás sano, entonces tu cerebro funciona. Si ya quieres ser pianista tienes unos mimbres para ser superpianista, si quieres ser físico, vender apartamentos ¿Sabes? Lo que tenemos es que facilitar que el cerebro esté a pleno rendimiento. Y eso se hace siendo muy respetuosos con el propio proceso de iluminación del cerebro.”
E3.2: 17'41''	“Conseguir desarrollar al máximo las capacidades de cada uno”

P:6	<p>“OBJETIVOS GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atender a los procesos de desarrollo madurativo.</li> <li>• Defender una educación basada en un espacio de enriquecimiento intercultural.</li> <li>• Pedagogía basada principalmente en la vivencia personal y social.</li> <li>• Responder a las necesidades socio-emocionales y cognitivas.</li> <li>• Formar individuos libres con autonomía, creando un modelo de libertad, confianza, respeto y expresión.</li> <li>• Desarrollar al individuo como persona en un ambiente sano y adecuado.</li> <li>• Establecer convivencia positiva.</li> <li>• Promover participación activa.</li> <li>• Educar desde el respeto construyendo un mundo más humano.</li> <li>• Respetar los intereses y ritmos de cada niño.</li> <li>• Respetar el medio ambiente y realizar actividades de cooperación en el entorno.</li> <li>• Fomentar el aprendizaje de las diversas áreas.”</li> </ul>
E1.3: 16’39”	<p>“si hablamos de respetar niveles y etapas y el desarrollo. No somos nadie tampoco para decir pues este niño hace esto, este niño tiene que hacer más o menos. No ¿Por qué? El año que viene a lo mejor hace catorce cosas distintas.”</p>
E1.3: 17’19”	<p>“No es evaluación. O sea no es, yo no lo llamaría evaluación tampoco porque tú no estás evaluando al niño no estas poniendo una nota. Estas simplemente recogiendo qué cosas hace por qué se interesa y el desarrollo que está teniendo más que evaluando. Sí, yo lo llamaría seguimiento más que evaluación.”</p>
E3.2: 18’04”	<p>“Yo creo que la evaluación es más una recogida de datos y una valoración del proceso que una evaluación así con cosas a priori de han conseguido esto, han conseguido... como cada peque es un mundo... [...] En principio es una recogida de datos y ya está. Y la valoración de esos datos se hará pues con mucho amor sobre la otra persona. Porque a lo mejor tú recoges los datos y dices: y bueno pero para lo que le ha pasado este año está bien el colega, ya está déjale en paz. Claro, claro para situarte en cómo va, si vuelve para atrás, si vuelve para atrás a lo mejor es que sus padres se han separado, pues vamos a dejarle que vuelva para atrás ¿No?</p>
P:23	<p>“Esta propuesta metodológica quiere asegurar desde este enfoque de trabajo por centros de interés y proyectos, un carácter investigativo, respetuoso con cada niño y niña para que alcancen el máximo de sus capacidades y el desarrollo de sus potencialidades, sintiéndose autorrealizados como personas.”</p>
P:24	<p>“Personalizada porque entendemos que cada individuo tiene distintos ritmos de aprendizaje así como distintas inquietudes y necesidades. Por lo que la evaluación, no está enfocada a los resultados finales sino</p>

	al proceso de aprendizaje y desarrollo personal, siendo el grado de felicidad y disfrute del discente el factor clave en nuestra evaluación.”
--	---

Analizador 5: ¿Cómo es la metodología que se utilizará?	
Fuentes:	Datos:
E1.2: 7’27”	“Es que un día puede ser como ellos quieran. [...]. Por asamblea, por el tiempo que están ellos allí para que se hagan con el entorno, vean las posibilidades que hay, que no hay. Ellos decidan qué quieren hacer, cómo lo quieren hacer. Y una vez ellos se comprometan a algo. Si se comprometen a algo porque a lo mejor no deciden... no yo quiero investigar cada día lo que yo quiera. Pero si tú te comprometes...”
E1.2: 8’36”	“En mi día a día está que de nueve de la mañana que entre, por ejemplo, hasta las doce voy a hacer lo que me parezca, hablar con mis amigos, investigar sobre esto, lo que sea. Pero de doce a dos voy a estar construyendo mi casa árbol. O bueno, construyendo, no tiene por qué ser práctico ¿No? Puede ser aprendiendo las matemáticas necesarias para... o aprendiendo a trabajar, a manejar la regla para medir y cortar las tablas donde haya que cortarlas ¿No?”
E1.2: 9’32”	“Puede ser que en conjunto en común decidan: No, es que queremos hacer esto. Bueno pues en conjunto en común, en conjunto hay una hora, media, el tiempo que se decida que se va a trabajar sobre eso y entonces todos los niños trabajan sobre eso porque lo han decidido ellos. O mira o, al final es un conjunto bueno tampoco van a hacer única y exclusivamente lo que quieran porque nosotros también formamos parte de la, de la escuela. A lo mejor nosotros ofrecemos: mira pues yo, a mí me encanta la lectura y yo de once a doce yo voy a leer todos los días, voy a estar aquí leyendo cuentos. Quien quiera pasarse se puede venir. Y entonces a lo mejor los niños de once a doce se van, vienen conmigo a que yo les lea. Pero a lo mejor a otros no les apetece y se van a otra cosa ¿Sabes? Por eso yo creo que el día a día sería un conjunto entre lo que ellos quieren hacer, lo que nosotros les ofrecemos y ya se pongan horarios o no, pero lo que es un consenso.”
E1.2: 11’21”	“Yo tendría a todos los alumnos en el centro ya cada uno se, cada uno estaría como quiere. [...]. Yo puedo tener el mismo interés que tú en construir la casa del árbol, o en aprender de los bichos del jardincito tenga doce o tenga 6 años. Después cada uno podrá profundizar pos su desarrollo o su interés.”
E2.2: 12’04”	“Creo que lo único que tiene que haber marcado es el principio y el final. O sea, es decir siempre empezar a lo mejor con una asamblea o los buenos días o con una meditación o un algo y finalizar también con algo así todos en común. Pero yo el resto del día, lo que se decida en asamblea si se decide que va a haber una actividad concreta o algo, pero a priori yo no marcaba nada.”
E2.2: 19’00”	“Asambleario. De elegir y de autonomía ¿No? De... lo que pasa que

	para eso el espacio tiene que estar con muchos recursos. [...] Que el espacio tenga todos los recursos necesarios para que ellos se puedan administrar ir a una actividad, ir después a otra... dejar las cosas en su sitio.”
E2.2: 33’32”	“Pues se llegaría y se darían todos abrazos. Se saludarían todos unos por uno y se sentarían en círculo en asamblea y se hablaría de qué día es hoy y de cómo se sienten cada uno, de qué han hecho el día anterior. [...]. Después de esa asamblea cada uno a su lugar. Se puede hacer a media mañana otra reunión en la que compartan a lo mejor fruta o un bocadillo a media mañana, comida a media mañana. Y se puede hacer también otro compartir tanto de comida como de experiencias. O no sé, algo así, yo que sé aprovechar para contar una historia el acompañante ya que están tranquilos para que se trabajen algunos valores y después continuar luego todos a su bola. Y yo haría una meditación antes de irse, tranquilitos todos para casa.”
E3.2: 6’09”	“A lo mejor estaríamos trabajando. Yo que sé: la meditación, el ser conscientes de nuestro cuerpo. O sea, un par de horas las dedicaría a una actividad elegida pero reglada. O sea, que a lo largo del año ellos digan pues ahora queremos trabajar los dinosaurios o queremos trabajar el cosmos. Bueno, pues durante dos horas vamos a trabajar el cosmos. [...]. Y luego sí que dejaría. No sabría cómo hacerlo, pero habría otro tipo de actividades más elegidas, más libremente en las que pudieran pasar la mañana, que sería el resto de la mañana. Pero al mismo tiempo cuidando que fuese una actividad, pero no estoy seguro a lo mejor hay que dejarle un tiempo. Dependiendo del peque hay que dejarle un tiempo que esté libre dos horas saltando por los árboles porque lleva seis años escolarizado y no se puede creer que se pueda ir a...”
E3.2: 13’29”	“Acompañando más que instruyendo. Acompañando en la elección del proceso de aprendizaje propio.”
E3.2: 17’00”	“Acompañando respetuosamente, acompañando con mucho respeto y humildad el proceso ajeno de aprendizaje. O sea siempre ser conscientes de que no es tú proceso de aprendizaje tú tienes el tuyo y te dedicas al tuyo. El otro es el del otro.”
P:20	“Los niños y las niñas aprenden desde sus propios intereses, sueños e ilusiones, a través de su implicación, autonomía y autosuficiencia, su reloj biológico se autorregula y marca el ritmo de maduración y desarrollo en interacción con el medio (social, construido y natural). Por ello cultivar, alimentar y facilitar un medio enriquecido, con la participación real de estos protagonistas, asegura desde la confianza del mundo adulto (familias y profesionales) procesos de formación continua exitosos.”
P:21	“El aprendizaje es un acto individual y colectivo de niños y niñas que aprenden en comunidad, que piden a alguien que les ayude, les acompañe, les enseñe desde una perspectiva dialógica. De modo que el contrato que se firma entre niños y niñas, como educandos y de

	<p>niños/as o personas adultas como enseñantes, investigadores/as, formadores/as es personal y grupal.</p> <p>Del mismo modo el niño/a o adulto que quiere mostrar algo nuevo que ha aprendido o piensa es interesante para la comunidad, lo anuncia y lo ofrece en día-s y hora-s, para que el resto se apunte si lo ve y lo siente necesario, si hay grupo bien, y si no en otra ocasión será.”</p>
P:22.1	<p>“La organización de tipo democrático que asegura la participación directa de todos los miembros de la comunidad produce felicidad, autorrealización, bienestar y salud en las personas que construyen este proyecto.”</p>
P:22.2	<p>“El diario de campo personal del niño/a sirve para que vaya elaborando su ruta personal por la vida desde una perspectiva existencial, también existe un diario de aprendizajes, donde anotar los diferentes procesos y trabajos de campo, que tienen que ver con la lectura, el álgebra, la trigonometría, la física, la literatura, la química, los descubrimientos, etc.”</p>

Analizador 6: ¿Qué recursos requerirá el espacio educativo?	
Fuentes:	Datos:
E1.2: 12’58”	<p>“Yo me imagino un... un edificio de una sola planta. Con un saloncito grande y unos cuantos cuartitos en el que cada cuartito a lo mejor se puede dedicar a un tipo de taller digamos. Pues en ese cuarto hay herramientas o materiales para este tipo de cosas ¿No? Aquí otros materiales para otros tipos de cosas. Y después, un espacio grande ajardinado, ajardinado o más bien yo diría campo. Que haya, que sea un estilo al campo con árboles, con tierra y que sea también una especie de aula al aire libre ¿No? Que también hay otro tipo de materiales para trabajar cosas o hacer cosas en el medio ¿no? No solo dentro de un edificio. Y así me lo imagino con muchos materiales, con juguetes, con libros. [...] A lo mejor una sala de música podría haber también”</p>
E1.2: 15’39”	<p>“Materiales musicales, estaría chulo que hubiera no sé hasta qué punto de nivel pero una guitarrita, los xilófonos estos. No sé cosas así curiosas. Y bueno y materiales de maderas para construir la... lo que es una especie de carpintería, barro también para hacer cosas con barro. Y no sé material escolar el típico ¿No? Que haya lápices, rotuladores, ceras para dibujar lo que quieran. Estaría curioso también una pared de estas en las que se puede pintar...”</p>
E2.2: 12’59”	<p>“Muy diáfanos y con muchos recursos. [...]. No sé yo dividiría a lo mejor más por temáticas que nos inventemos que incluso cambiaría cada año o yo que sé, algo así. Pero si no, yo por mí no haría separación”</p>
E2.2: 30’08”	<p>“Tienen que tener muchos recursos. Muchos recursos educativos hechos con reciclaje o con madera. Sí, que esas cosas sí me parecen importantes...”</p>

E3.2: 08'42''	“Los espacios me los imagino diáfanos, la zona de estudio a lo mejor más compartimentada a lo mejor para que los grupos tengan, pues yo que sé ordenadores o dispositivos digitales pero cerrados con, con paneles digamos. Y luego una zona diáfana al aire libre con árboles, una zona de herramientas, otro sitio para desarrollar actitudes musicales con sitio para que hagan ruido y puedan no molestar. No sé me lo imagino como en infantil que hay rincones. Pues un poco así a nivel adulto ¿No? Pero igual dependiendo de la actividad que vayamos a desarrollar hay rincones para hacerlo.”
P:21.1	“Cada espacio crece con la comunidad, es modificado para adaptarse, facilitar los procesos de cambio cognitivo, procedimental y actitudinal, de modo que las competencias clave puedan desarrollarse desde el interior del niño/a y nutrir a la comunidad. Es crucial tener espacios versátiles que permitan la adaptación a los diferentes tipos de proyectos y después otros cuantos permanentes que aseguren la investigación (biblioteca, laboratorios y salas con ordenadores), la interacción con el medio natural (huertos y zonas verdes), la actividad física (gimnasio, espacios para deportes en pista, caminos, desniveles, etc.), salas donde jugar, escuchar música, bailar a la vez que conversar sin que esto suponga un problema, lugares para reunirse en grupos muy grandes y en pequeños grupos, lugares que reproduzcan fielmente las partes que puede tener una hogar donde hacer vida cotidiana, por último almacenes muy bien organizados por temáticas y tipos de materiales.”
P:21.2	“Todos estos espacios deben ser enriquecidos con los materiales necesarios, que pueden proceder de liquidaciones de stock, mudanzas, ofrecidos por las familias, etc., dando a todo una multitud de usos que favorezcan valores pro-ambientales de corresponsabilidad con la racionalización de la gestión de residuos.”

Las tablas con los datos correspondientes a los analizadores 7, 8 y 9 se han añadido al apartado de anexos (anexo 8) para facilitar la lectura del cuerpo del documento.

## 7. Resultados y discusión de hallazgos

En base al análisis y triangulación de los datos se obtienen los resultados en forma de constructos. Todos los constructos están formados por información de al menos tres fuentes dentro del mismo analizador. Podría haberse optado por elaborar los constructos fruto de la triangulación entre unidades de información de diferentes analizadores, pero se ha optado por

esta forma de elaboración porque parecía más clara. En las conclusiones es donde se implementan los constructos formando un entramado más interpretativo y complejo. Para recoger los constructos, al igual que se hizo con los datos, también se utilizan tablas correspondientes a los distintos analizadores. A cada constructo se le asigna un código donde el primer número corresponde al del analizador y el segundo lo distingue del resto de constructos de un mismo analizador.

Las tablas están formadas por tres columnas: En la primera se recoge el código del constructo, en la segunda la definición del mismo y en la tercera las fuentes utilizadas.

Analizador 1: ¿Qué factores han propiciado el proyecto? (personales, situacionales, de contexto, relaciones grupales, etc.)		
Constructos:	Definiciones:	Fuentes:
CO1.1	<b><u>Promotor particular:</u></b> Uno de los miembros del colectivo ha sido quien de manera individual ha hecho posible el proyecto encargándose de convocar los encuentros entre los diferentes grupos. Ha sido el encargado de la dinamización y coordinación del proceso.	E2.1: 4'04'' E3.1: 1'34'' D: 30 T1 T2
CO1.2	<b><u>Participantes:</u></b> Se identifican tres perfiles en los participantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Profesionales: asociaciones y profesores</li> <li>• Estudiantes</li> <li>• Familias</li> </ul>	E1.1: 1'06'' E2.1: 6'51'' D: 30
CO1.3	<b><u>Necesidad educativa:</u></b> Las familias requieren de un lugar en el que dar continuidad a la educación de sus hijos desde una metodología no directiva.	E1.1: 1'06'' E3.1: 1'34'' D: 30 T3: 2
CO1.4	<b><u>Relaciones previas:</u></b> Algunas personas han participado en encuentros anteriores y se conocían.	E2.1: 4'26'' E3.1: 1'34'' D: 30
CO1.5	<b><u>Educación libre como centro de interés:</u></b> Las personas participantes tienen en común el interés por la educación libre.	E1.1: 3'07'' E3.1: 2'27'' D: 30
CO1.6	<b><u>Contar con un objetivo claro:</u></b> La propuesta concreta de crear un espacio de educación libre ha hecho posible que el proyecto siguiese adelante.	E2.1: 5'57'' E3.1: 1'34'' D: 30



Analizador 2: ¿Cómo se ha realizado el diseño pedagógico?		
Constructos:	Definiciones:	Fuentes:
CO2.1	<b><u>Toma de decisiones por consenso:</u></b> A la hora de tomar una decisión se ha utilizado el consenso como vía. Los integrantes del grupo se reunían y ponían en común lo trabajado para luego decidir mediante consenso como continuar.	E1.1: 4'09'' E2.1: 10'09'' E3.1: 3'00''
CO2.2	<b><u>División del trabajo:</u></b> Se repartieron las diferentes tareas de confección del diseño entre los miembros del grupo. Los integrantes trabajan por separado antes de ponerlo en común.	E3.1: 3'23'' E2.1: 11'29'' E1.1: 4'50'' D:30
CO2.3	<b><u>Personas con mayor influencia:</u></b> Aunque se ha utilizado el consenso ha habido personas que han tenido un mayor impacto en el diseño. Sus decisiones tienen mayor peso. El resto del grupo apenas realiza proposiciones y acepta las decisiones que estos toman.	E2.1: 9'06'' E3.1: 3'55'' E3.1: 7'07''
CO2.4	<b><u>Investigación sobre proyectos:</u></b> Se comenzó realizando un análisis de diseños pedagógicos de varias escuelas para confeccionar un índice en torno al que trabajar.	E2.1: 11'29'' E1.1: 4'50'' D:17
CO2.5	<b><u>La división del trabajo ha provocado dificultades para unir las partes:</u></b> La velocidad a la hora de trabajar y el no haber realizado un debate previo ha provocado que algunos aspectos del proyecto entrasen en conflicto. Algunos apartados se solapaban entre sí y fueron necesarias modificaciones.	E3.1: 3'55'' E2.1: 12'20'' E2.1: 13'00''

Analizador 3: ¿Cómo han sido las relaciones de los integrantes?		
Constructos:	Definiciones:	Fuentes:
CO3.1	<b><u>Diferencias en torno a la implicación y la pertenencia:</u></b> Se perciben dos perfiles de implicación diferentes. Un grupo formado por estudiantes que se muestran menos participativos y tienen cierto distanciamiento, en ocasiones por considerarse inexperto o albergar cierta timidez. Expresan no sentir pertenencia al grupo. El otro tiene una participación mayor y demanda un aumento de la implicación de todos los participantes. Se consideran parte del grupo y se refieren a sí mismos con un nosotros.	E1.1: 10'24'' SG.2: 33'10'' SG.3: 2'39'' E2.1: 15'51'' E3.1: 16'36'' E3.2: 17'04'' E3.1: 12'36'' E2.1: 22'18''
CO3.2	<b><u>La figura del coordinador hace de enlace,</u></b>	E1.1: 11'43''

	<b><u>dinamiza, propone y prepara reuniones:</u></b> El coordinador tiene gran responsabilidad dentro del grupo y ocupa un elevado número de funciones. Su desempeño se muestra exitoso, sin embargo se percibe la necesidad de delegar algunas de sus funciones.	E2.1: 19'35'' E3.1: 11'04'' E2.1: 22'18''
CO3.3	<b><u>La comunicación se ha producido en las reuniones y en menor medida por Trello, correo electrónico y WhatsApp:</u></b> En las reuniones se han tomado las decisiones y se ha compartido la información. Las tecnologías se han utilizado como un complemento a la hora de comunicarse y compartir información.	E2.1: 19'35'' SG.3: 1'18'' E1.1: 21'43'' E2.1: 32'55'' E3.1: 16'36''
CO3.4	<b><u>Desconocimiento entre algunos de los integrantes:</u></b> Varios miembros del grupo no se conocían entre sí, provocando a veces cierta timidez. Estas personas tenían la posibilidad de interactuar en persona y vía internet, sin embargo eso no ocasionó un conocimiento mutuo.	SG.3: 1'18'' SG.3: 2'39'' SG.3: 2'57''
CO3.5	<b><u>La comunicación es fluida con ciertos bloqueos:</u></b> En general la comunicación ha sido fluida, sin embargo un sector del grupo ha sido más partícipe mientras el otro se ha comunicado menos.	E1.1: 10'24'' E1.1: 12'52'' SG.3: 1'18'' SG.3: 2'57'' E3.1: 16'36'' E3.2: 17'04'' E2.1: 22'18''

Analizador 4: ¿Cuáles son los objetivos educativos del modelo pedagógico propuesto?		
Constructos:	Definiciones:	Fuentes:
CO4.1	<b><u>Desarrollo personal para la vida:</u></b> Se propone la adquisición de habilidades necesarias para desenvolverse durante la vida. Se pretende que el individuo alcance las máximas capacidades y potencialidades que le permitan desarrollarse como una persona sana. El autoconocimiento, el conocimiento social y del entorno se presentan como saberes útiles para convivir en sociedad.	E3.2: 15'37'' E3.2: 17'41'' P:6 P:23 P:24 E1.3: 6'53'' E1.3: 14'26'' E2.2: 29'36'' E2.2: 26'00''
CO4.2	<b><u>Respeto por el proceso de aprendizaje:</u></b> Se respetan los ritmos individuales de cada persona. Cada individuo aprende cuando está capacitado para ello, sin exigencias externas.	E3.2: 15'37'' P:6 E1.3: 16'39'' E3.2: 18'04'' P:23 P:24
CO4.3	<b><u>Apoyo y seguimiento del proceso:</u></b>	P:6

	La evaluación consiste en una recogida de datos durante los diferentes momentos del proceso. Se trata de obtener información para conocer como está siendo el proceso. Tiene como fin producir cambios y mejoras en los aprendizajes.	E1.3: 17'19'' E3.2: 18'04'' P:24
--	---	--

Analizador 5: ¿Cómo es la metodología que se utilizará?		
Constructos:	Definiciones:	Fuentes:
CO5.1	<b><u>Gran libertad de elección:</u></b> Hay una elevada libertad en la elección de tiempos, espacios, agrupamientos y acciones. Los niños y niñas tienen la posibilidad de elegir a qué van a dedicar su tiempo, haciéndose responsables de gestionarlo de manera beneficiosa. El aprendizaje puede darse de forma individual o en grupo sin importar las edades. Además, se puede hacer uso de los diferentes espacios de manera libre siempre que se respete al resto de personas. Se aprende en torno a los intereses y las posibilidades que ofrece la interacción con el medio (espacios enriquecidos, el colectivo, la naturaleza, etc.).	E1.2: 7'27'' E1.2: 8'36'' E1.2: 9'32'' E1.2: 11'21'' E2.2: 12'04'' E2.2: 19'00'' E2.2: 33'32'' E3.2: 6'09'' E3.2: 13'29'' E3.2: 17'00'' P:20 P:21 P:22.1 P:22.2
CO5.2	<b><u>Propuestas de aprendizaje por parte de los acompañantes:</u></b> Los educadores y educadoras hacen propuestas a las que los niños y niñas se pueden sumar o no, en función de sus intereses. Se acompaña el proceso de aprendizaje respetándolo y ofreciendo posibilidades en base a las características de cada persona.	E1.2: 9'32'' E2.2: 12'04'' E2.2: 33'32'' E3.2: 6'09'' E3.2: 13'29'' E3.2: 17'00'' P:20 P:21
CO5.3	<b><u>Equilibrio entre aprendizaje espontáneo y dirigido</u></b> Se distingue la búsqueda de un aprendizaje deliberado que requiere de cierta responsabilidad por parte de los niños y niñas y otro principalmente vinculado con el juego. En el primer caso el niño o niña tiene un mayor grado de conciencia de estar adquiriendo unos aprendizajes, en cambio en el segundo no parece que se sea consciente de ello. Estos aprendizajes encuentran su equilibrio en función de las necesidades de los niños y niñas, sus intereses, interacciones y propuestas de los acompañantes.	E1.2: 8'36'' E1.2: 9'32'' E2.2: 33'32'' E3.2: 6'09'' P:20
CO5.4	<b><u>Aprendizaje en comunidad de manera democrática:</u></b> Se utiliza la asamblea para decidir y proponer el	E1.2: 7'27'' E1.2: 9'32'' E2.2: 12'04''

	trascuro de los días. Todos los miembros de la comunidad pueden ofrecer aprendizajes y determinar cómo gestionan su tiempo.	E2.2: 19'00'' E2.2: 33'32'' P:21 P:22.1
--	---	--

Analizador 6: ¿Qué recursos requerirá el espacio educativo?		
Constructos:	Definiciones:	Fuentes:
CO6.1	<b><u>Gran cantidad de recursos materiales que permitan distintas posibilidades de aprendizaje:</u></b> Los espacios contarán con numerosos recursos como juguetes, libros, instrumentos musicales, herramientas, ordenadores, pinturas, etc. Es importante que se utilicen materiales ecológicos, se haga uso de la madera y de materiales que favorezcan el consumo responsable y el respeto por el medio. Los materiales podrán encontrarse en los diferentes espacios y pueden ser distribuidos de manera que favorezcan su utilización.	E1.2: 12'58'' E1.2: 15'39'' E2.2: 12'59'' E2.2: 30'08'' E3.2: 08'42'' P:21 P:21
CO6.2	<b><u>Espacios naturales:</u></b> Se muestra indispensable la presencia del medio natural como espacio de aprendizaje. Los alumnos podrán experimentar con tierra, hojas, agua, etc. Se requiere un gran espacio al aire libre para jugar y aprender en contacto con la naturaleza.	E1.2: 12'58'' E3.2: 08'42'' P:21.1
CO6.3	<b><u>Diversidad de espacios diáfanos y que posibiliten cambios:</u></b> Se necesitarán espacios adaptados para diferentes formas de trabajar. Que puedan albergar a grandes grupos, grupos reducidos y otros que favorezcan el trabajo individual. Se requerirá un salón grande y algunas salas de menor tamaño que puedan asociarse a actividades concretas como la música. Muchos de los espacios tienen que permitir cambios para adaptarse a las diferentes necesidades de cada momento. Se necesitan zonas adaptadas al estudio y otras al juego. Por último tiene cierta importancia que los espacios tengan la apariencia de un hogar.	E1.2: 12'58'' E2.2: 12'59'' E3.2: 08'42'' P:21.1

Analizador 7: ¿Cómo será el funcionamiento del centro?		
Constructos:	Definiciones:	Fuentes:
CO7.1	<b><u>Comunidad educativa con una alta implicación de los miembros:</u></b> El espacio funcionará como una comunidad en la que todos participan y aprenden, un lugar donde todos se	E1.2: 18'13'' E2.2: 15'59'' E3.2: 10'41'' P:13

	reúnen y colaboran para conseguir el éxito del proyecto. Las familias contarán con funciones y responsabilidades como encargarse de ciertas tareas de gestión. La participación de niños y niñas es un derecho y deber que debe ser cuidado por la comunidad. Por parte de los profesionales, deberán tener una gran implicación con el proyecto realizando diversas funciones. Las tareas concretas de los diferentes miembros de la comunidad aún están por determinar.	P:14.1 P:14.2
CO7.2	<b><u>Funcionamiento democrático mediante reuniones:</u></b> Los distintos miembros de la comunidad se reunirán para tomar decisiones de todo tipo. Todos pueden participar y ofrecer propuestas al grupo. Se trabajará de manera horizontal con la posibilidad de llevar a debate los temas que así lo requieran. Los niños y niñas tomarán parte en las reuniones.	E1.2: 18'13'' E3.2: 10'41'' P:14.1 P:14.2
CO7.3	<b><u>Espacio estrechamente relacionado con el entorno:</u></b> Se muestra necesaria la vinculación con el entorno y la apertura del centro a distintas posibilidades. Se pretende que la comunidad pueda participar en diferentes actividades del barrio o pueblo y que se puedan ceder los espacios para albergar actividades culturales o de enriquecimiento de la comunidad.	E1.2: 20'45'' E2.2: 15'59'' E3.2: 12'02'' P:13

Analizador 8: ¿Qué significado tiene la libertad dentro del proyecto?		
Constructo:	Definiciones:	Fuentes:
CO8.1	<b><u>Libertad de elección, decisión y pensamiento de forma responsable:</u></b> La libertad se concibe como la posibilidad de tomar decisiones y actuar en base a unas creencias propias. La responsabilidad juega un papel importante en el proceso, de manera que se tiene que ser consciente de los actos, haciendo una buena gestión de esa libertad. Para ello aparece la presencia de límites que favorezcan la convivencia y el respeto por los demás.	E1.2: 4'57'' E2.2: 1'13'' E3.2: 00'45'' E3.2: 14'59'' P:3

Analizador 9: ¿Qué cambios significativos se han producido en las relaciones y saberes de los integrantes?		
Constructos:	Definiciones:	Fuentes:
CO9.1	<b><u>Mejores relaciones entre los participantes y aumento de la confianza:</u></b> Los participantes se conocen mejor que al inicio y se sienten más confiados dentro del grupo. Las	E1.1: 23'17'' E2.1: 33'57'' E3.1: 19'14''

	relaciones han mejorado con el paso del tiempo.	
CO9.2	<b><u>Aprendizajes sobre la educación libre:</u></b> Los integrantes han aumentado su conocimiento sobre la educación libre. Han aprendiendo sobre las experiencias existentes, los autores relacionados, los proyectos pedagógicos de las escuelas, etc.	E1.1: 23'59'' E2.1: 38'15'' D:32
CO9.3	<b><u>Aprendizajes en torno a la participación grupal:</u></b> El formar parte de un grupo ha permitido que se adquiriesen aprendizajes sobre la manera de participar. La interacción con los diferentes miembros ha propiciado mejoras en el conocimiento propio y grupal.	E2.1: 38'15'' E3.1: 21'54'' D:32

## 8. Conclusiones, implicaciones y limitaciones

A continuación se presentan las conclusiones y se hace referencia al nivel de cumplimiento de los objetivos y problemas de investigación. Para ello se asociarán los códigos establecidos a problemas y objetivos, con las conclusiones que indican su consecución. Los códigos se mostrarán en negrita y entre paréntesis para su mejor visualización. También se indican los constructos utilizados para alcanzar cada conclusión.

Como adelanto, comentar que todos los objetivos se han cumplido en mayor o menor medida como podrá observarse a la luz de las conclusiones. Varios de ellos estaban relacionados con la consecución de una acción concreta como por ejemplo el Objetivo general que consiste en diseñar un proyecto pedagógico de educación libre para una escuela de primaria en Sevilla mediante la metodología de investigación-acción. El hecho de que este documento sea ya una realidad es la muestra inequívoca de se ha logrado alcanzar el objetivo.

Las conclusiones se dividen en dos apartados. El primero contiene conclusiones basadas en los constructos y el segundo otras más personales basadas en la experiencia que ha supuesto para el investigador la realización del Trabajo de Fin de Grado.

En un último apartado se recogen las propuestas de mejora y nuevas líneas de investigación.

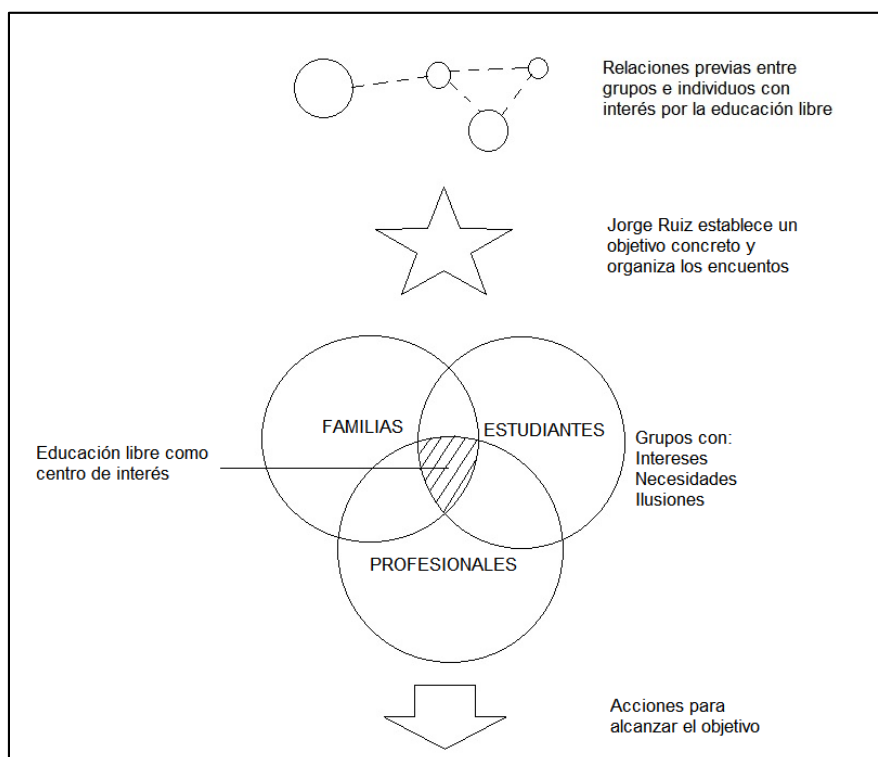
### **8.1. Conclusiones de la investigación**

El proyecto ha partido de las relaciones y encuentros previos entre varios de los integrantes. Uno de los miembros del colectivo ha sido el encargado de dinamizar y coordinar dichos encuentros, así como los sucesivos, de manera que su figura se muestra como pieza clave en todos los procesos del proyecto (inicio, desarrollo, etc.). Se distinguen tres grupos que tienen en común el interés por la educación libre: El de los profesionales de la educación que comprende a educadores/as y miembros de asociaciones educativas, los estudiantes y las familias. Estos grupos son elementos indispensables en el desarrollo del proyecto y cada uno de ellos presenta sus propios intereses, necesidades e ilusiones que son factores sin los que la iniciativa no sería posible. Un ejemplo claro lo representa la necesidad de dar continuidad a la educación de sus hijos por parte de las familias. El interés por la educación libre actúa como nexo de unión entre todos ellos. Por otro lado, contar con un objetivo concreto ha permitido la evolución del proyecto, pues ha canalizado las acciones en una dirección determinada. Además ha supuesto una diferencia significativa con los encuentros previos.

En suma, el contexto estaba preparado para que el proyecto resultase exitoso. Tan solo se requería de un desencadenante que en este caso ha sido la acción de un miembro del colectivo al presentar la propuesta concreta de la creación de un espacio de educación libre. **(OE3, PI1.)**

Constructos: CO1.1, CO1.2, CO1.3, CO1.4, CO1.5, CO1.6.

La siguiente figura resume las características dadas en el proceso de creación del proyecto:



*Figura 7.* Interacciones entre factores y grupos que intervienen en la génesis del Proyecto de Educación Libre. Fuente: Elaboración propia.

El proceso se ha realizado en torno a reuniones donde las decisiones eran consensuadas entre los miembros del grupo. Se inició con el análisis de diferentes proyectos pedagógicos en base a los que se redactó un índice. Luego se repartieron los distintos apartados entre los miembros del grupo, que trabajaron de manera separada y luego se puso en común en varias reuniones. Varios miembros del grupo tuvieron mayor influencia a la hora de realizar el diseño mientras el resto del grupo aceptaba las decisiones que estos tomasen. Se ha trabajado con cierta velocidad, lo cual ha influido en la división del trabajo sin realizar algún debate con anterioridad. Debido a esto ciertas partes del proyecto han entrado en conflicto y han sido necesarias algunas reuniones para modificar lo realizado. **(OE3, PI1.)**



Constructos: CO2.1, CO2.2, CO2.3, CO2.4, CO2.5.

Las relaciones han mejorado con el tiempo y se ha ido produciendo un aumento en la confianza de los participantes. Aparecen como informales, cercanas y cálidas. En el grupo hay un coordinador encargado de dinamizar, poner en contacto a los miembros, hacer propuestas, preparar reuniones, etc. Los participantes valoran positivamente el desempeño del coordinador, sin embargo las funciones que realiza son numerosas y se muestra la necesidad de poder delegarlas. Ha habido distinciones en torno a la implicación y la pertenencia del grupo. Se perciben dos perfiles de implicación diferentes. Un grupo formado por estudiantes se muestra menos participativo y tiene cierto distanciamiento, en ocasiones por considerarse inexperto o albergar cierta timidez. Expresan no sentir pertenencia al grupo. El otro tiene una participación mayor y demanda un aumento de la implicación de todos los participantes. Se consideran parte del grupo y se refieren a sí mismos con un nosotros. **(OE3, OE5, PI1.)**

Constructos: CO9.1, CO3.1, CO3.2.

La comunicación se ha producido sobre todo en torno a las reuniones que son el lugar en el que se decide y se transmite principalmente la información. En menor medida se ha producido la comunicación vía internet mediante Trello, el correo electrónico y WhatsApp. Esta comunicación ha sido fluida, sin embargo las diferencias en la participación de los integrantes han tenido consecuencias en este sentido. Varios de los integrantes no han llegado a conocerse entre sí. El no coincidir en reuniones se presenta como un factor influyente, pues todos los miembros tienen acceso a WhatsApp o Trello. **(OE3, OE5, PI1.)**

Constructos: CO3.3, CO3.4, CO3.5.

Han sido tres los objetivos que más fuerza han cobrado entre los miembros del grupo y el diseño pedagógico: El desarrollo personal para la vida aparece como la adquisición de ciertas

habilidades y potencialidades que posibilitan que el individuo se desarrolle como una persona sana capaz de convivir en sociedad. Como otro de los objetivos se muestra el respeto por el ritmo de aprendizaje de la persona. No se realizan exigencias y hay libertad de elección. Por último se trata de apoyar y seguir el proceso de aprendizaje para obtener información que pueda producir cambios y mejoras. **(OE2, PI2.)**

Constructos: CO4.1, CO4.2, CO4.3.

Tras poner en común el proyecto pedagógico con los datos de las entrevistas se observa que la metodología se basa en una gran libertad de elección por parte de los niños y niñas. También parece haber coherencia entre el modo en el que se ha trabajado, y el modelo pedagógico al que se adscribe el proyecto. Esta libertad se define en términos de decisión de tiempos, espacios, agrupamientos y acciones. Los educadores y educadoras tratarán de acompañarles en su proceso de aprendizaje haciendo propuestas pero sobre todo aceptando las decisiones propias. Por otro lado, se dará una distinción entre unos aprendizajes de carácter reglado pero voluntarios y otros más asociados al juego. Estos se encontrarán en equilibrio en función de las necesidades de los niños y niñas, sus intereses, interacciones y propuestas de los acompañantes. Sustentando a toda esta estructura se observa la construcción de una comunidad educativa donde participan todas las personas del colectivo, incluidos niños y niñas, para elegir y tomar decisiones de manera democrática. **(OE2, PI2.)**

Constructos: CO5.1, CO5.2, CO5.3, CO5.4.

Un espacio educativo de estas características requerirá una gran cantidad de recursos materiales con los que los niños y niñas puedan interactuar dando lugar a situaciones de aprendizaje. Los materiales deben favorecer el desarrollo de todas las capacidades humanas. Se necesitará de un espacio natural al aire libre para que se pueda experimentar en contacto con la

naturaleza. Los espacios tendrán que ser diversos, diáfanos y versátiles para permitir diferentes modificaciones, agrupamientos, usos, etc. **(OE2, PI2.)**

Constructos: CO6.1, CO6.2, CO6.3.

El centro funcionará en base a una comunidad educativa donde los miembros tendrán una gran implicación y desempeñarán diversas funciones. La comunidad se reunirá para tomar decisiones y todos los miembros podrán ser partícipes de este proceso. El espacio educativo se encontrará estrechamente relacionado con su entorno, abriendo el centro a diferentes actividades culturales o formativas y participando en eventos que se den en el barrio o pueblo. **(OE2, PI2.)**

Constructos: CO7.1, CO7.2, CO7.3.

La libertad es entendida como la voluntad propia y responsable de elección, decisión y pensamiento. Se hace hincapié en el papel que juega la responsabilidad pues se entiende que se debe hacer un buen uso de la libertad, sin perjudicar al prójimo y siendo conscientes de las razones, convicciones y consecuencias que albergan las distintas acciones emprendidas. **(OE2, PI2.)**

Constructos: CO8.1, CO5.1.

Las relaciones han sufrido cambios notables a nivel de confianza. Los participantes aseguran que esta es mayor y que las relaciones han mejorado con el paso del tiempo. En cuanto a los saberes se han producido en torno a dos elementos. Por una parte, los integrantes aseguran que han mejorado su conocimiento sobre la educación libre. Por otro lado, hacen referencia a aprendizajes sobre la participación grupal donde las interacciones entre los miembros han propiciado mejoras en el conocimiento propio y grupal. **(OE4, PI3.)**

Constructos: CO9.1, CO9.2, CO9.3.

Como las conclusiones de la investigación son extensas se muestra un resumen de las mismas para facilitar su lectura:

1. El proyecto se inicia a partir de la **acción de una persona del colectivo** y con la intervención de **profesionales, familias y estudiantes**. Estos grupos tienen en común el **interés por la educación libre** y el hecho de tener un **objetivo claro** hace posible que se alcance la meta propuesta.
2. Para realizar el diseño las **decisiones son tomadas por consenso**, aunque ciertas personas cuentan con **mayor influencia**. Se ha utilizado la **división del trabajo**, hecho que ha provocado **dificultades** para unir las partes.
3. En cuanto a las relaciones aparecen diferencias en torno a la **implicación** y la **sensación de pertenencia** de los integrantes. El **coordinador** dinamiza y hace de enlace en el grupo. Se ha utilizado Trello, correo y WhatsApp. La comunicación es generalmente fluida, sin embargo algunos participantes no se conocen.
4. Los objetivos educativos del proyecto son el **desarrollo personal** para la vida, el **respeto** por los procesos de aprendizaje y el **apoyo** y seguimiento de los mismos.
5. La metodología se caracteriza por una **gran libertad** de elección, **propuestas** de aprendizajes por parte de los integrantes, el **equilibrio** entre aprendizaje espontáneo y dirigido y el **aprendizaje en comunidad** de manera democrática.
6. La escuela requerirá de gran cantidad de **recursos** materiales, **espacios naturales** y otros espacios **diáfanos** que posibiliten cambios.
7. El centro funcionará como **comunidad educativa** con una alta implicación de los miembros. Se aplicará la democracia mediante **reuniones** y el espacio estará relacionado con el **entorno**.

8. La **libertad** es concebida como libertad de elección, decisión y pensamiento de manera responsable.
9. Las **relaciones** entre integrantes y su confianza han mejorado. También han aumentado sus **conocimientos** sobre Educación Libre y la **participación** grupal.

## 8.2. Conclusiones del Trabajo de Fin de Grado

Utilizar la metodología de investigación-acción me ha posibilitado participar y a la vez estudiar una iniciativa única en la provincia de Sevilla. He podido vivir desde muy cerca todo lo que como grupo hemos ido construyendo de forma participativa, dándome una visión muy enriquecedora a la hora de sacar conclusiones y ofreciéndome diversos aprendizajes en base a la participación grupal. **(OE4, PI3.)**

Esta dinámica no solo me ha beneficiado a mí, sino que todos los integrantes se han enriquecido socializando, aprendiendo sobre la educación libre, conociendo qué es participar democráticamente, etc. Por tanto además de alcanzar el objetivo propuesto de redactar un diseño pedagógico para la futura escuela, ha supuesto un proceso formativo para todos los participantes. **(OG, OE4, PI3.)**

Mis conocimientos sobre educación libre y otros proyectos de educación alternativa han aumentado notablemente, disipándose muchas dudas que albergaba durante mis primeros contactos con esta forma de aprendizaje. El contribuir en la redacción del diseño pedagógico me ha aportado saberes sobre su forma y contenido. Además me ha permitido comprender que este siempre está en continuo cambio y construcción, adaptándose a las situaciones que se presenten en lo cotidiano. **(OE4, OE6, OE7, PI3.)**

La suma de esfuerzos entre todos los participantes ha creado un clima de motivación hacia la consecución de la meta que una sola persona no habría podido lograr. Las sinergias

producidas hacen que sea más sencillo continuar hasta conseguir el objetivo que desistir. La idea de crear la escuela cada vez se encuentra más cercana a la realidad. (OE1)

### **8.3. Propuestas de mejora y nuevas líneas de investigación**

Aunque en el diseño del proyecto primaba la velocidad de ejecución, en virtud del requerimiento hecho por el equipo de coordinación para que estuviese listo antes de junio de 2016, realizar algunos encuentros donde debatir sobre los contenidos del documento habría sido beneficioso e incluso podría haber acelerado el proceso al evitar las incongruencias que aparecieron al trabajar por separado. Además, es importante que los miembros del grupo sean conscientes de la mayor influencia que ejercen algunos de los participantes. Es normal que esto ocurra al trabajar en grupo, sin embargo al hacerse conscientes de ello las personas de mayor influencia pueden intentar favorecer la participación de los demás y las que se han mostrado más pasivas pueden tratar de tomar más responsabilidades.

Las relaciones han sido satisfactorias, sin embargo se proponen algunos cambios para la mejora de ciertos aspectos: El coordinador desempeña demasiadas funciones y necesita empezar a delegarlas de alguna manera en el resto del grupo. Se deben ofrecer oportunidades para el mejor conocimiento de los integrantes respetando los diferentes grados de participación de cada persona. Es necesario trabajar para promover la confianza en los integrantes que se sienten menos identificados con el grupo y favorecer su participación.

Las principales características sobre el diseño pedagógico (objetivos, metodología, etc.) aquí descritas no deben ser perdidas de vista en las futuras acciones del colectivo EducaLibre. De lo contrario significaría renunciar a las mayores señas de identidad del modelo educativo propuesto. Por ello es necesario trabajar en su aplicación y tenerlas como referentes en el día a día.

Sería necesario realizar un nuevo ciclo de la investigación-acción para seguir apoyando el proceso de grupo. Para ello es importante proponer una reunión para la revisión del presente documento por parte del colectivo EducaLibre. De esta reunión debe surgir una nueva planificación para poner en marcha acciones futuras y continuar así el proceso en espiral que logre la consecución de nuevos objetivos que den respuesta a los retos que se presentan.

## 9. Referencias bibliográficas

- Colectivo Paideia (2012, mayo). Monográfico Escuelas Alternativas. *A rachas*. Recuperado de: [www.paideiaescuelalibre.org/index.php?id=61&fdwn=/documentos/aRachas/aRachasEscuelasAlternativas.pdf](http://www.paideiaescuelalibre.org/index.php?id=61&fdwn=/documentos/aRachas/aRachasEscuelasAlternativas.pdf)
- Donyets (s.f.). *Brevemente*. Recuperado el 15 de Julio de 2016 de Donyets: <http://www.donyets.org/brevemente/>
- EducaLibre Sevilla (2016). *Dossier del proyecto EducaLibre Sevilla*. Manuscrito no publicado.
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.
- Escuela Libre Micael (s.f.). *Nuestra primaria*. Recuperado el 15 de Julio de 2016 de Escuela Libre Micael: <http://www.escuelamicael.com/pages/nuestra-primaria>
- Evans, R. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica*. Recuperado de: [http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/MINEDU-libro-orient\\_metod\\_investigacion-accion-EVANS.pdf](http://proyectosespeciales.upeu.edu.pe/wp-content/uploads/2014/06/MINEDU-libro-orient_metod_investigacion-accion-EVANS.pdf)
- Gómez, F. J. P. (2013). Pasado y presente de la renovación pedagógica en España (de finales del Siglo XIX a nuestros días). Un recorrido a través de escuelas emblemáticas. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 47-67.

Górriz, I. L. (1987). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción. *Cuestiones pedagógicas: Revista de ciencias de la educación*, (4), 109-122.

Jiménez, I. V. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.

Jiménez-Landi Martínez, A. (2010). *Breve historia de la Institución Libre de Enseñanza (1896-1939)*. Recuperado de: [http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C\\_\\_Rb2436264\\_\\_Sla instituci%C3%B3n libre de ense%C3%B1anza\\_\\_Ff:facetavailability:y:y:Enl%C3%ADnea::\\_\\_Orighresult\\_\\_U\\_\\_X6?lang=spi&suite=cobalt](http://encore.fama.us.es/iii/encore/record/C__Rb2436264__Sla instituci%C3%B3n libre de ense%C3%B1anza__Ff:facetavailability:y:y:Enl%C3%ADnea::__Orighresult__U__X6?lang=spi&suite=cobalt)

La Xell (s.f.). *¿Qué es la educación libre? Definición de la Xell*. Recuperado el 16 de julio de 2016 de: <http://www.elcorreodelsol.com/blog/celia-elisabet/que-es-la-educacion-libre-definicion-de-la-xell-xarxa-deducacio-lliure>

Ludus (2016). *Boom de la educación alternativa*. Recuperado el 15 de Julio de 2016 de Ludus: <http://ludus.org.es/es/timeline>

Ludus (s.f.). *Criança*. Recuperado el 15 de Julio de 2016 de Ludus: <http://ludus.org.es/es/crianca>

Martí, J. (2000). La investigación-acción participativa. Estructura y fases. *La investigación social participativa. Construyendo ciudadanía/1. El viejo Topo. España. pp*, 73-117.

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*, 4, 73-80.

Martín, J. (s.f.). *¿Cómo enseñamos en Paideia?* Recuperado el 15 de Julio de 2016 de Escuela Libre Paideia: <http://www.paideiaescuelalibre.org/search/11-como-ensenamos-en-paideia.html>

Maso, J. L. F. (2014). La Institución Libre de Enseñanza: sus principios pedagógicos innovadores y su presencia en el currículo de la educación física actual. El primer centro



- docente español que utilizó el deporte como elemento educativo. *Citius, altius, fortius: humanismo, sociedad y deporte: investigaciones y ensayos*, 7(2), 57-82.
- Pumares, L. (2001) *Estudio de los factores que posibilitan la continuidad de un proyecto curricular global en un medio social determinado: Trabenco, 25 años de innovación educativa*. Universidad Complutense de Madrid, España.
- Ruiz-Morales, J., & Teban, E. (Septiembre, 2015). La educación emocional en la educación libre: raíces y flores, un estudio de caso. En J. Clares (Presidencia), *Prevención de dificultades socio educativas*. Simposio llevado a cabo en el I Congreso Internacional de Expresión y Comunicación Emocional. Sevilla: CIECE.
- Trabenco (2011). *Principios de identidad*. Recuperado el 16 de julio de 2016 de: <http://www.trabenco.com/index.php/nuestro-colegio/principios-de-identidad>
- Tucho, F. (2016). *Neurociencias, debate educativo y escuelas activas*. Recuperado el 15 de Julio de 2016 de La Violeta: <http://www.lavioleta.org/neurociencias-debate-educativo-y-escuelas-activas/>
- Valderrama-Hernández, R., & Solís-Espallargas, C. (2015). Investigación acción participativa como estrategia de transformación social y ambiental. *Investigación en la escuela*, (86), 49-59.
- Vidal Ledo, M., & Rivera Michelena, N. (2007). Investigación-acción. *Educación Médica Superior*, 21(4), 0-0.
- Wild, R., & Wild, M. (2002). *Educación para ser: Una respuesta frente a la crisis*. Quito, Ecuador: Fundación Educativa Pestalozzi.

## Anexos

## Anexo 1: Cartel del primer encuentro pedagógico de educación libre en Sevilla



Sevilla, a 11 de octubre de 2013.

### Queridos/as amigos/as, colegas y familias:

En los últimos meses se han puesto en marcha algunos proyectos de educación libre y alternativa, que vienen a ampliar las oportunidades para que bebés/as, niños/as y familias cuenten con un espacio educativo preparado que respeta y apoya su crecimiento interior y las etapas evolutivas de su desarrollo, así como servir de marco de desarrollo personal para que madres y padres puedan asesorarse, apoyar y colaborar de modo directo y participativo la educación de sus hijos/as.

**Casa Escuela Caracoles** y **Raíces y Flores: Espacio de Educación y Crianza en Comunidad**, son los proyectos que os convocan para esta primera reunión con la intención de encontrarnos, dialogar sobre cómo constituir un espacio de reflexión, construcción colectiva y autoformación que sirva a familias y profesionales para hacer juntos/as una crianza natural y prácticas educativas más respetuosas, enriquecedoras, armónicas y saludables para todos y todas.

Hemos pensado que sería deseable que la primera reunión se realizase en la Facultad de Ciencias de la Educación por la vinculación institucional y emocional que tenemos con compañeros/as, así como para dar un mayor respaldo a esta iniciativa que nace de la sociedad civil. Con la intención de que los propios encuentros y reuniones sirvan para conocer otros espacios, y que tengan un carácter rotatorio que nos haga ir sintiéndonos a todos y todas parte de los diferentes proyectos.

Deseamos desde el principio apoyar la conciliación de la vida familiar, laboral y profesional por ello si es estrictamente necesario para que madres o padres puedan participar en dicha convocatoria hemos hecho el esfuerzo de buscar un espacio alternativo para niños/as, ya que entendemos que en la propia reunión podrán estar las madres o padres con los/as bebés/as. Cuando las reuniones se celebren en otros lugares toda esta infraestructura estará más asegurada, además pretendemos que niños y niñas puedan producir sus propios debates, diálogos y propuestas que enriquezcan mutuamente las construcciones en uno y otro espacio intentando más adelante construir un espacio de participación intergeneracional.

La **convocatoria de reunión** será para el próximo miércoles 30 de octubre desde las 18:00 a las 19:30 horas en el seminario 5.3, situado en la 5ª planta de la Facultad de Ciencias de la Educación, C/ Pirotecnia s/n, próxima a la Avda. Ramón y Cajal.

#### Convocan:

Asociación **EnREDando Encuentros**  
"Red-es de Desarrollo a Escala Humana"  
C/ Alocasia, 17. Almensilla.  
Teléfono: 618005596 ó 955891465.  
E-mail: [enredandoencuentros@gmail.com](mailto:enredandoencuentros@gmail.com)  
[www.enredandoencuentros.blogspot.com](http://www.enredandoencuentros.blogspot.com)

Asociación **Casa Escuela Caracoles**  
C/Fray Francisco de Pareja 4b, Santa Clara,  
Sevilla.  
955 223 988 - 605920588  
[info@casaescuelacaracoles.com](mailto:info@casaescuelacaracoles.com)  
[www.casaescuelacaracoles.com](http://www.casaescuelacaracoles.com)

#### Colaboran:

Departamento de Didáctica de las Ciencias  
Experimentales y Sociales  
Grupo de Investigación de Educación de  
Personas Adultas y Desarrollo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Sevilla.

## Anexo 2: Cartel de las Jornadas de dinamización de EducaLibre

### Jornadas de Dinamización Preparatorias del Proyecto de Educación Libre y Alternativa en Sevilla (etapa 6-12 años)

*EducaLibre 2015-2016*

Esta iniciativa pretende construir las estructuras y cimientos necesarios para que se pueda desarrollar un Proyecto de Educación Libre en Sevilla para la etapa de 6 a 12 años con garantías de éxito en un plazo de tiempo establecido entre 2015 y 2016, que pueda dar respuesta a las demandas actuales, existentes y reales de más de 150 familias y 200 niños y niñas.

Todas aquellas personas que desde sus diferentes ámbitos deseen de corazón que este proyecto se pueda poner en marcha son invitadas en diferentes espacios de participación para diseñar, apoyar y hacer posible lo difícil, complejo y deseable.

Sesiones Técnicas de Trabajo en las que queremos que participen:

- **Profesionales y Responsables de Proyectos de Educación Libre y Alternativa en Sevilla interesados/as que desean Implicarse, Apoyar, Colaborar y/o Acompañar esta iniciativa.**
  - Sesión presencial: 5/11/2015 Horario 18:00-19:30 horas.
  - Lugar: Seminario 5.2 Facultad de Ciencias de la Educación, C/Pirotecnia s/n
- **Familias que desean Implicarse, Apoyar, Colaborar y/o Acompañar esta iniciativa.**
  - Sesión presencial: 6/11/2015 Horario 18:00-19:30 horas.
  - Lugar: Seminario 5.2 Facultad de Ciencias de la Educación, C/Pirotecnia s/n
- **Profesionales de la Educación (Universidad, Institutos, Colegios, Asociaciones, Administración) y Estudiantes relacionados con el campo de la educación que desean Implicarse, Apoyar, Colaborar y/o Acompañar esta iniciativa.**
  - Sesión presencial: 12/11/2015 Horario 18:00-19:30 horas.
  - Lugar: Seminario 5.2 Facultad de Ciencias de la Educación, C/Pirotecnia s/n
- **Movimientos Sociales y Ciudadanía que desean Implicarse, Apoyar, Colaborar y/o Acompañar esta iniciativa.**
  - Sesión presencial: 13/11/2015 Horario 18:00-19:30 horas.
  - Lugar: Seminario 5.2 Facultad de Ciencias de la Educación, C/Pirotecnia s/n
- **Niños, Niñas y Jóvenes que desean Implicarse, Apoyar, Colaborar y/o Acompañar esta iniciativa.**
  - Sesión presencial: 19/11/2015 Horario 18:00-19:30 horas.
  - Lugar: Por decidir en la Facultad de Ciencias de la Educación, C/Pirotecnia s/n
- **Representantes Políticos de diferentes administraciones que desean Implicarse, Apoyar, Colaborar y/o Acompañar esta iniciativa.**
  - Sesión presencial: 20/11/2015 Horario 18:00-19:30 horas.
  - Lugar: Seminario 5.2 Facultad de Ciencias de la Educación, C/Pirotecnia s/n

**Coordina y Dinamiza: Jorge Ruiz Morales**

*Facilitador y Dinamizador de Procesos de Participación Ciudadana  
Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales en los Grados en Educación Infantil y Educación Primaria  
Miembro del Equipo de Coordinación Pedagógica del Proyecto de Educación Libre  
"Raíces y Flores: Espacio de Educación Libre y Crianza en Comunidad"*

Será fundamental apuntarse por e-mail para gestionar los espacios correctamente pudiendo haber cambios de ubicación que se comunicarán con antelación, fecha tope para inscribirse cuatro días antes de cada sesión

[info@enredandoencuentros.org](mailto:info@enredandoencuentros.org)

  
**Convoca:** **EnREDando Encuentros**  
*"Red-es de Desarrollo a Escala Humana"*

Más información: [www.enredandoencuentros.blogspot.com](http://www.enredandoencuentros.blogspot.com)  
E-mail: [info@enredandoencuentros.org](mailto:info@enredandoencuentros.org)

**Colaboran:**



Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales  
Grupo de Investigación de Educación de Personas Adultas y Desarrollo  
Facultad de Ciencias de la Educación  
Universidad de Sevilla.

### **Anexo 3: Acta de las jornadas de dinamización de EducaLibre**

#### **ACTAS DE LAS I JORNADAS DE DINAMIZACIÓN PREPARATORIAS DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN LIBRE EN SEVILLA (ETAPA 6-12 AÑOS).**

##### **Introducción:**

Estas jornadas dieron comienzo el pasado jueves 5 de noviembre y se han celebrado sesiones los días, 5, 6, 12, 13 y 20 de noviembre de 2015, en ellas han participado más de cien personas entre ellas familias, responsables y/o representantes de proyectos de educación libre en Sevilla, profesionales, estudiantes de grado y representantes políticos. La asignatura pendiente es implicar a niños/as, movimientos sociales y representantes políticos, porque estos colectivos deberán tener un proceso de información, comunicación y dinamización específico que los acerque a las próximas convocatorias.

Las diferentes reuniones se han realizado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla con el apoyo del Grupo de Investigación “Educación de Personas Adultas y Desarrollo” y el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Desarrollo.

La entidad convocante ha sido la Asociación Enredando Encuentros “Redes de Desarrollo a Escala Humana”, en este proceso se irán sumando otros proyectos, entidades, familias, profesionales, estudiantes de grado, niños/as y representantes políticos.

##### **Aproximándonos a los acuerdos:**

El orden del día, acuerdos e información se irá repasando en cada uno de sus puntos aportando la información novedosa y relevante de cada una de las sesiones para intentar ser más sintético y eliminar aquellas repeticiones que puedan distraernos en lo esencial. Deseamos agradecer desde estas líneas la labor de las personas que han ido elaborando las diferentes actas de las sesiones y que han posibilitado estas actas.

Al final del documento se aporta la información transmitida en la reunión acerca de cómo se ha pensado puede dinamizarse el proceso, además de objetivos, etc.

**1.- Presentación:** A cargo de Jorge Ruiz Morales como dinamizador en las Jornadas se han expuesto mediante presentación los objetivos, cuestiones sobre las que trabajar y un modelo horizontal trabajo en común, que por no extendernos situamos al final del mismo como anexo 1. Jorge hace un primer planteamiento indicando que debería haber grupos de trabajo y un grupo motor. Plantea trabajar con una metodología de dinamización de las 4 ciudadanías y que cada ciudadanía tenga espacios de trabajo distintos hasta que el proceso llegue a la intersección de estas ciudadanías. Plantea fijar un periodo de dos años para conseguir el objetivo.

**2.- ¿Qué estamos dispuestos a aportar? ¿Qué intereses albergamos en relación con la puesta en marcha de un proyecto de educación libre en la etapa 6-12 años?**

Las diferentes intervenciones han girado en torno a los siguientes temas:

- Existe una preocupación por la continuidad de niños y niñas en proyectos de educación libre a partir de los 6 años, porque se vive una situación de incertidumbre, miedo, inseguridad, etc. Este sentimiento es compartido entre familias y profesionales.
- La construcción de un espacio educativo preparado y respetuoso donde puedan crecer y educarse niños/as y familias.
- La visión pedagógica compartida es ecléctica y pretendemos que sea ecléctica en nuestro proyecto de educación libre.
- Se desea que cada uno de los proyectos de educación libre centrados en niños/as entre los 0 y los 6 años pueda tener continuidad en las iniciativas.
- Visibilizar las metodologías alternativas que se están desarrollando en los diferentes proyectos.
- Suplir las carencias en la escuela pública e implementar acciones formativas con los profesionales que trabajan en estos espacios educativos.
- La existencia de alternativas educativas reales donde poder elegir.
- Necesidad de hacer una escuela más saludable, para un mundo mejor.
- Incorporar estas praxis de educación libre a la formación de estudiantes de grado en educación infantil y primaria, así como en pedagogía.

### **3.- ¿Qué debería contemplar este proyecto de educación libre como inédito viable o inédito posible?**

Las diferentes ideas, propuestas y opiniones han girado en torno a los siguientes temas:

- Una visión ecléctica desde las diferentes prácticas, modelos y experiencias educativas y pedagógicas existentes a partir de cada uno de los proyectos.
- Un carácter experimental que pueda servir para seguir innovando y conociendo lo que se hace en las prácticas educativas de estos proyectos.
- Se ve necesario responder desde el diseño a los diferentes intereses y sensibilidades, de modo que poner en marcha una homologación estatal, extranjera, el homeschooling, unschooling, etc. Dependiendo de que existan personas interesadas, teniéndose una visión y actitud de integración y suma de voluntades.
- La definición del proyecto es una tarea larga, compleja y difícil.
- El proyecto es importante que esté vinculado con un espacio natural que puede serlo por su origen o la transformación progresiva de modo que exista un contacto directo con seres vivos, y un paisaje lo más natural posible.
- El carácter democrático y participativo debe formar parte de la práctica educativa.
- Poner en marcha proyectos pequeños que no deshumanicen por su número las relaciones personales, de modo que pudieran agruparse por edades.
- Las dinámicas de trabajo es interesante que estén centradas en las actividades de la vida cotidiana, la participación y la interacción en un contexto hogareño.
- El proyecto de educación libre lo debe ser como centro neurálgico de formación para las familias.
- El proyecto debe tener un carácter comunitario de implicación en la zona y contextos socioeducativos y culturales donde se ubique.
- Se ve oportuno que pueda haber incorporación de niños y niñas de la escuela tradicional y viceversa en función de sus intereses, proceso vital y en consonancia con las decisiones de las familias.
- El precio debe ser accesible a todos, si es posible también que exista en la escuela pública.



- Los acompañantes han de estar formados, tener un contrato de trabajo que facilite su estabilidad y reconocimiento profesional.
- Un lugar donde los niños y las niñas sean felices.

**4.- ¿Cómo pensamos que se puede trabajar en red desde las cuatro ciudadanías? (padres, niños@s, políticos, profesionales), nuestra experiencia.**

Esta cuestión ha resultado algo compleja puesto que los significados y las experiencias son diferentes, en general se opina que es deseable que participen las cuatro ciudadanías, sin embargo más allá de algunos procesos en los que han participado fundamentalmente adultos no se tienen otras experiencias.

Se señala la labor que se realiza en algún proyecto de educación libre donde la organización de los espacios, los límites y acuerdos de convivencia que son compartidos entre familias, educadores/as o acompañantes y niños/as.

También se explica en alguna sesión el proceso de los Presupuestos Participativos Sevilla con niños/as y jóvenes donde se pudo construir un proceso de participación con implicación de niños/as, jóvenes, técnicos, familias, representantes políticos y técnicos/as.

También se citan algunas otras experiencias como cogestión de familias gestoras, movimientos vecinales, asambleas, etc.

**5.- ¿Cómo imaginamos el trabajo en red?**

Se presenta la iniciativa puesta en marcha en Cádiz donde hay un proyecto “Disoñando en Cádiz” donde se organizan para trabajar desde colegios, institutos, universidades, que puede ser un ejemplo a seguir.

Se propone el trabajo por comisiones y un círculo de coordinación que estaría formado por un representante de cada comisión.

También se plantea utilizar las tecnologías de la información y comunicación para trabajar a distancia como un grupo de google.

Se considera que es imprescindible el trabajo en equipo y la comunicación clara entre todos los sectores, la planificación y objetivos claros, realistas y bien marcados.

Tras una puesta en común de todos los asistentes se definen las siguientes comisiones:

- 1.-Comisión de comunicación
- 2.-Comisión de relaciones institucionales
- 3.-Comisión homologación estatal
- 4.-Comisión homologación extranjera
- 5.-Comisión flexischooling

- 6.-Comisión diseño pedagógico
- 7.-Comisión de infraestructura y financiación
- 8.- Comisión de acoso político
- 9.- Comisión de financiación y búsqueda de espacios.
- 10.- Comisión de investigación y formación.
- 11.- Comisión de actividades lúdicas y convivencia.
- 12.- Comisión de coordinación.
- 13.- Comisión jurídica.
- 14.- Comisión de mantenimiento una vez que estuviese en marcha el proyecto.

**¿Qué otras acciones se pueden hacer para apoyar e implementar la construcción del proyecto?**

Jornadas con frecuencia bimensual en la facultad
Revista digital
Divulgación en medios de comunicación y relación con los mismos
Web, blog, Facebook, twitter, etc. Redes sociales
Actividades de investigación
Actividades de heteroformación
Iniciativa legislativa popular
Diseño de los proyectos
Búsqueda de espacios
Relaciones con las administraciones municipales y autonómica
Reconocimiento profesional del educador/as, acompañante...
Feria de proyectos e iniciativas de educación libre y alternativa
Incorporación de movimientos sociales, ciudadanía crítica/sensible, niños/as, jóvenes y representantes municipales o autonómicos
Boletín informativo
Clima y cohesión de grupo: construcción de comunidad
Denominación
Fórmula jurídica
Enlace con las distintas escuelas libres

## ANEXO 1: Propuesta de diseño para las Jornadas

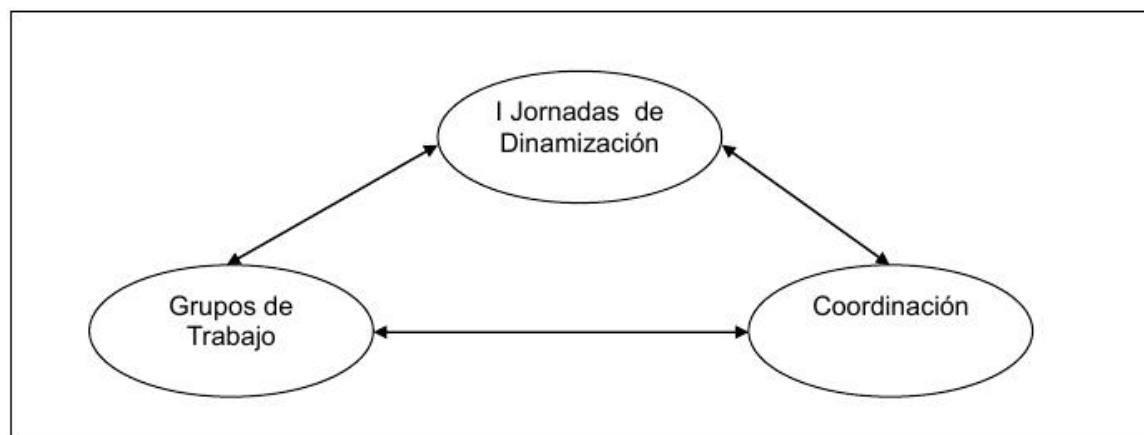
Objetivos:

- Encontrarnos las cuatro ciudadanías para verbalizar nuestros intereses, expectativas y niveles de compromiso en relación con la iniciativa.
- Iniciar el proceso de dinamización, participación y construcción colectiva.
- Conseguir la puesta en marcha de tantos proyectos de educación libre como sean deseables y posibles desde diferentes perspectivas de homologación.

Cuestiones sobre las que se han trabajado:

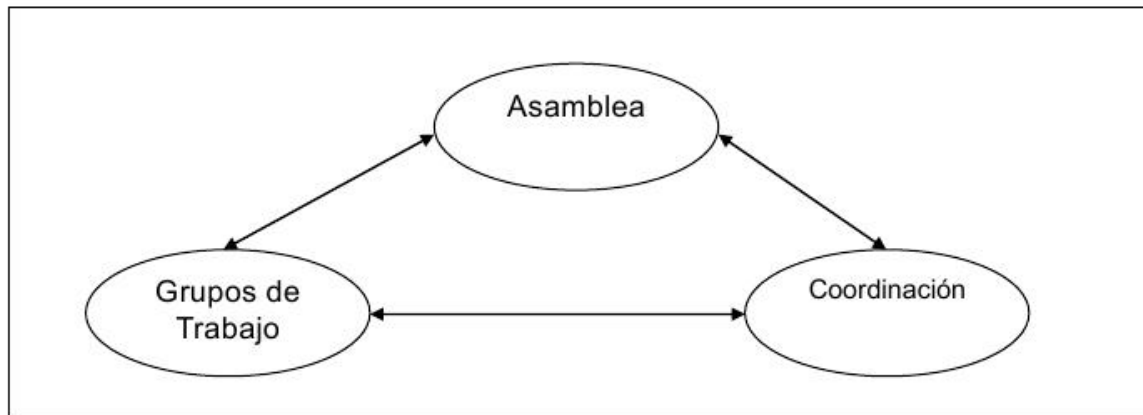
- ¿Qué intereses albergamos en relación con la puesta en marcha de un proyecto de educación libre en la etapa 6-12 años?
- ¿Qué estamos dispuestos a aportar?
- ¿Qué debería contemplar este proyecto de educación libre como inédito viable o inédito posible?
- ¿Cuál es nuestra experiencia y disposición para trabajar en red desde las cuatro ciudadanías y con otros proyectos e iniciativas?
- ¿Cómo os imagináis este trabajo en red?
- ¿Sobre qué otras acciones deberíamos implementar nuestras ilusiones, nuestro trabajo y esfuerzos que apoyen conseguir el inédito viable?

**Primer ciclo: noviembre/diciembre Segundo ciclo: enero/febrero/marzo**

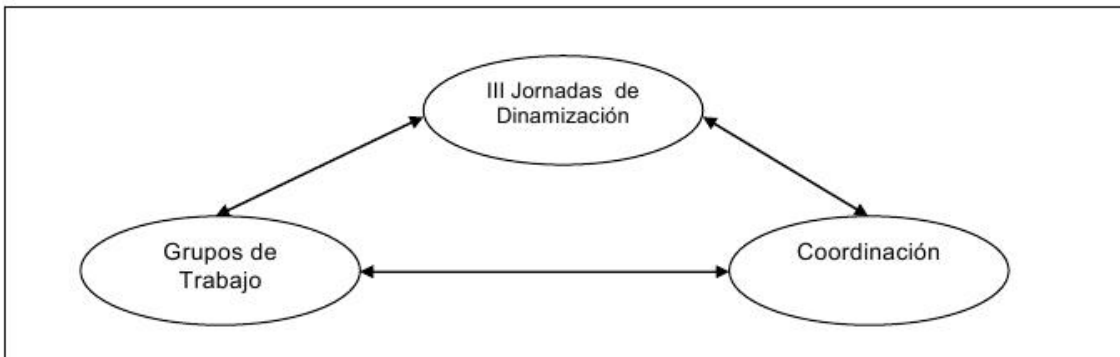




**Tercer ciclo: abril/mayo/junio Cuarto ciclo: septiembre/octubre**



**Quinto ciclo: noviembre/diciembre**



## Anexo 4: Borrador del Pre-proyecto pedagógico a Junio de 2016

Boceto diseño pedagógico EducaLibre

junio 2016

### ÍNDICE

1. Presentación
  - 1.1 ¿Quiénes somos?
  - 1.2 ¿Dónde estamos?
  - 1.3 ¿Cómo surgió este proyecto?
2. Justificación teórica sobre el tipo de educación
3. Ideas y principios
4. Objetivos, competencias y procesos de desarrollo
  - 4.1 Objetivos generales
  - 4.2 Procesos de desarrollo
  - 4.3 Áreas de aprendizaje
  - 4.4 Inserción en el entorno y cooperación
5. Comunidad educativa. Formas de organización y funcionamiento
  - 5.1 Perfil del acompañante
  - 5.2 Papel de la familia
  - 5.3 Funcionamiento del centro
6. Metodología
  - 6.1 Principios pedagógicos
  - 6.2 Procesos de acompañamiento
  - 6.3 Un día y/o mes en la escuela
7. Evaluación
8. Marco legal
9. Bibliografía

### **1. PRESENTACIÓN**

La sociedad española, colectivos de profesionales y de familias, han reabierto un debate que pone el foco en las finalidades de la educación, el sentido del sistema educativo, las contradicciones entre la visión institucional sobre los procesos de escolarización y el respeto a los procesos de desarrollo de niños y niñas en sus diferentes etapas y procesos madurativos.

En los últimos diez años parece haber un resurgir de nuevas formas de participar en relación con la crianza y la educación consciente, y hay más personas que se exigen ser más responsables de la educación de sus hijos e hijas dentro y fuera de la familia, que no están de acuerdo con ceder a las instituciones su responsabilidad de criar y apoyar el proceso madurativo de su hijo e hija.

Las madres y los padres cada día están más formados, existen núcleos familiares que abogan por crianzas conscientes, procesos socioeducativos que respeten a sus hijos e hijas, las incluyan, tomen

en consideración su ser interno, el sentido de sus vidas, los intereses y necesidades vitales, desde un crecimiento y respeto a la madre naturaleza.

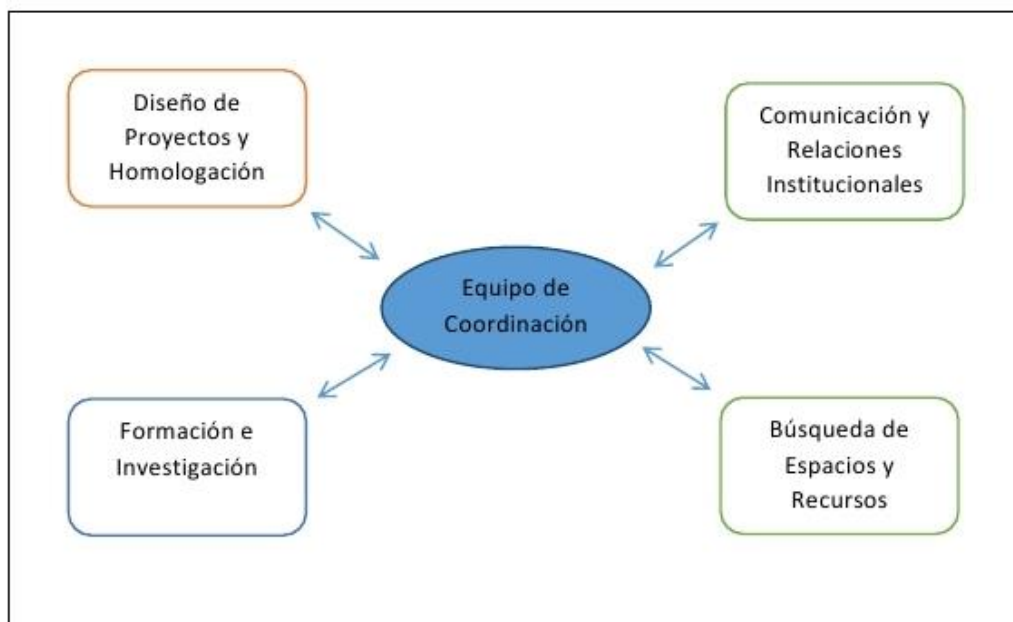
Esta visión biocentrista, ecológica, orgánica, se opone a la visión utilitarista, instrumental y comercial que se ha dado a la naturaleza, como valor de cambio o disfrute, otorgando un valor en sí mismo a la existencia de los ecosistemas, los seres vivos y las personas como parte de su ciclo vital. Un reconocimiento de derecho a los elementos, seres y procesos ecológicos que se producen en nuestros hábitats.

Desde este nuevo paradigma, fruto del trabajo realizado por un número importante de profesionales de la educación en el último siglo, que abogan por una educación libre, equitativa, participativa, ecológica, respetuosa, consciente y holística, hoy podemos aventurarnos a construir esta iniciativa de propuesta de Proyecto de Educación Libre en Sevilla para la etapa de 6 a 12 años.

### 1.1 ¿QUIÉNES SOMOS?

EducaLibre Sevilla está compuesto por docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, cinco entidades vinculadas con proyectos de educación libre de las que participan distintos representantes, familias y estudiantes de los grados de Educación Infantil, Primaria y Pedagogía.

Estamos organizados en cuatro comisiones y un equipo de coordinación, del que forman parte al menos una representante de cada grupo. Estas comisiones irán ampliándose con otras según se vaya avanzando en la construcción y consolidación. Todos trabajan de forma descentralizada y con total autonomía



## 1.2 ¿DÓNDE ESTAMOS?

En la provincia de Sevilla, tanto en la capital como en sus pueblos.

## 1.3 ¿CÓMO SURTIÓ ESTE PROYECTO?

En octubre de 2013, dos proyectos de educación libre que estaban naciendo en la ciudad de Sevilla, Casa Escuela Caracoles y Raíces y Flores: Espacio de Educación Libre y Crianza en Comunidad, iniciaron la edición de Encuentros de Educación Libre en Sevilla, con el apoyo y la colaboración del Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales, así como del Grupo de Investigación "Educación de Personas Adultas y Desarrollo". Hasta junio de 2014, participaron entorno a cien personas en ocho encuentros que se dieron cita en Sevilla, Almensilla, Utrera y Camas, con participación de asociaciones y entidades que desarrollan proyectos de educación libre en Sevilla, familias y profesionales de la educación.

Es en noviembre de 2015, cuando volvemos a vernos en una convocatoria que ahora surge de la Asociación Enredando Encuentros "Red-es de Desarrollo a Escala Humana", promotora del proyecto Raíces y Flores, y con el apoyo y colaboración del mismo departamento y grupo de investigación, con algunos aprendizajes fruto de la experiencia anterior. Tras una serie de reuniones previas surgió el equipo de trabajo que actualmente dinamiza el proyecto y que está compuesto por personas de distintos ámbitos de trabajo organizadas en las cuatro comisiones antes descritas.

## 2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA SOBRE EL TIPO DE EDUCACIÓN

### ¿Por qué educación libre?

Los niños y niñas son una fuente de imaginación inagotable, están llenos de deseos, preguntas e interés por conocer el mundo que les rodea. Pero todas estas capacidades pueden verse perjudicadas si no se da a estas personas la oportunidad de desarrollarlas, oprimiéndolos mediante ambientes y tareas impuestas de forma restrictiva.

El ser humano, desde que nace, está dotado de un sistema que le permite desarrollarse como persona sin que necesite de imposiciones externas que le determinen el camino a seguir. Todo lo necesario ya forma parte de cada individuo, como el interés innato por aprender o relacionarse con los demás. Por lo tanto dotar a los niños y niñas con la libertad de decidir es la mejor manera de permitir que se desarrollen. Cuando hablamos de libertad nos referimos a un ámbito de exploración y de toma de decisiones en el que existen unos límites similares a las normas de convivencia que encontramos en cualquier cultura, pero estos se establecen de manera respetuosa quedando abiertos a debate.

El término libertad al que nos referimos es clarificado por Wild (2002):

“No hablamos de una “libertad absoluta”, sino de la necesidad de ampliar las condiciones externas y de introducir los elementos de la libre decisión para permitir que los individuos entren en un aprendizaje operativo de la libertad: la libertad de ser ellos mismos, de llegar a conocer su propia naturaleza y la naturaleza del mundo que los rodea”. (p.77)

La neurociencia avala esta visión sobre la educación y llega a las siguientes conclusiones:

- La comprensión del aprendizaje como una función natural básica
- La existencia de ritmos de desarrollo diferenciados en cada ser individual
- El papel clave que juegan las emociones, la empatía, la curiosidad y el placer en el desarrollo humano y por tanto en el aprendizaje
- La comprensión de que solo se aprende bien aquello que es realmente relevante para nuestras vidas en cada momento
- La relevancia fundamental de la protección afectiva para el desarrollo del niño
- La importancia de la atención individualizada, entre otras cosas para la detección temprana de cualquier posible alteración en el desarrollo del niño
- La importancia clave que tiene un ambiente cuidado
- El papel clave que tiene la naturaleza en nuestro desarrollo
- La importancia del movimiento, la actividad física y el juego
- Lo perjudicial de los métodos de enseñanza que van contra estas premisas
- La importancia fundamental que tiene la primera infancia para nuestro desarrollo futuro
- El modelo educativo que mejor respeta estos principios es el que se practica en las conocidas como “escuelas libres”, “escuelas activas” o “escuelas alternativas”, entre otras. Este modelo de escuelas no es algo nuevo, ya que hace siglos desde que se fundaron las primeras de estas características. Una gran cantidad de autores se han interesado por estas escuelas desde que surgieron, habiendo en la actualidad numerosas investigaciones y teorías que enriquecen la acción educativa.

### 3. IDEAS Y PRINCIPIOS

De los principios anteriormente citados se derivan una serie de prácticas que se aplican en la educación libre y que EducaLibre comparte:

Se respetan los **ritmos individuales** de cada individuo para aprender sin presiones y cuando se esté preparado/a.

Las **emociones** son una parte fundamental de la educación y se trabajan de forma integral. Las emociones interactúan con las habilidades cognitivas, por tanto una buena predisposición emocional es esencial en el proceso de aprendizaje. En cambio, este proceso se ve perjudicado bajo condiciones de



estrés u otro tipo de amenazas externas. Se trabajan la introspección y observación de todas las emociones para aprender a identificarlas y gestionarlas contribuyendo así a la felicidad del individuo.

Se aprende en torno a los **intereses** y a lo que es relevante en la vida de cada persona. Con esto se consigue una gran motivación hacia el aprendizaje y se garantiza una adquisición de conocimientos prácticos para afrontar las problemáticas y desafíos del momento vital en el que se encuentren.

Se busca la **autonomía** de los niños y niñas que afrontan compromisos de aprendizaje y se hacen responsables de sus acciones. La autonomía es esencial para saber hacer frente a las situaciones cambiantes de la sociedad y conocer qué relación se tiene con ella.

Una espacio **para todos**. Todas las personas tienen cabida en la escuela independientemente de sus capacidades, raza, nacionalidad, cultura, etc. No se hacen divisiones y el alumnado de diferentes edades convive entre sí aprendiendo unos de los otros. Solo se puede aprender a no discriminar en un ambiente donde no se discrimina.

Desarrollar el **sentido crítico**. Someter nuestras acciones a crítica es una herramienta fundamental para mejorar personalmente. También es de suma importancia cuestionar la sociedad y las relaciones que en ella se dan para evitar situaciones de injusticia y hacer frente a la dominación ejercida por instituciones o individuos.

**Acompañar con amor** y sin premios ni castigos. Dar amor y respeto incondicionales es la mejor manera de facilitar que se crezca como una persona feliz, solidaria y bondadosa. Además ayuda a desarrollar la seguridad en uno/a mismo/a y se crea un clima de confianza y apoyo mutuo sin temor ni una búsqueda desmedida de aprobación externa. Esto también propicia el desarrollo de la creatividad, que necesita de un ambiente positivo para producirse.

La **atención** es **individualizada** porque cada persona tiene unas características únicas. El número de acompañantes es adecuado para que se pueda cumplir este objetivo y que el grado de atención sea óptimo.

El aprendizaje se produce **en contacto con la naturaleza**. Este es el medio donde comienzan a aprender todos los seres vivos y posibilita una gran cantidad de experiencias enriquecedoras. Nuestra vida está íntimamente relacionada con la naturaleza por lo tanto es una parte irrenunciable de nosotros que necesitamos conocer y cuidar.

El uso de **espacios enriquecidos y talleres**. Los niños y niñas pueden aprender en un entorno que les suscita interrogantes y donde hay materiales con los que interactuar de acuerdo a sus necesidades. También pueden participar en diferentes talleres cuando se sientan motivados a hacerlo y proponer que

se realicen los que les gusten. Gracias a esto pueden aprender sin presiones y con un alto grado de motivación.

**El juego** es un elemento clave para el desarrollo. Mediante el juego aprenden a conocerse a sí mismos, a los otros y al medio con el que interactúan. Es una acción innata y necesaria para saber disfrutar con lo que se hace.

El **conocimiento** está **interrelacionado**. No se fragmenta mediante tiempos delimitados por asignaturas o por espacios. Los valores se adquieren de forma integral, en relación con la vida. De esta forma se consigue un aprendizaje práctico y el desarrollo del pensamiento lateral o divergente. Al estar todo relacionado el cerebro es capaz de establecer relaciones con mayor facilidad.

Las **familias y el entorno social** son parte de la escuela. Porque todos los elementos que intervienen en la educación deben estar íntimamente relacionados para apoyar el aprendizaje de los niños y niñas.

El uso de la **autoevaluación** permite el conocimiento de estrategias de aprendizaje y el desarrollo de la capacidad crítica y la autonomía. No usar exámenes ni otros métodos coercitivos consigue que los niños y niñas se centren en aprender y no en superar pruebas ajenas a las situaciones reales.

La **cooperación** es vivida debido a la gestión democrática de los espacios y las normas. Además los acompañantes ofrecen propuestas que promueven este valor. Aprender a cooperar es un rasgo fundamental para cualquier miembro de una sociedad pues la mayoría de nuestras necesidades no pueden ser resueltas por nosotros mismos. Además los resultados del trabajo mejoran con la asociación de manera que aprender a colaborar por un bien común favorece a todos los que participan.

Por último, la educación libre posibilita la construcción de una **sociedad más justa y sin dominación**. Cada persona aprende a respetarse y respetar al prójimo.

Estas son solo algunas de las razones que justifican el uso de la educación libre en nuestro espacio. Hemos tratado de recoger las más importantes, en lo que a pedagogía se refiere, sin embargo también queremos mencionar la enorme ilusión y convicción de todas las personas que participamos, colaboramos, apoyamos y creemos en este proyecto y deseamos hacerlo realidad.

#### 4. OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y PROCESOS DE DESARROLLO

##### 4.1 OBJETIVOS GENERALES:

- Atender a los procesos de desarrollo madurativo.
- Defender una educación basada en un espacio de enriquecimiento intercultural.
- Pedagogía basada principalmente en la vivencia personal y social.
- Responder a las necesidades socio-emocionales y cognitivas.

- Formar individuos libres con autonomía, creando un modelo de libertad, confianza, respeto y expresión.
- Desarrollar al individuo como persona en un ambiente sano y adecuado.
- Establecer convivencia positiva.
- Promover participación activa.
- Educar desde el respeto construyendo un mundo más humano.
- Respetar los intereses y ritmos de cada persona.
- Respetar el medio ambiente y realizar actividades de cooperación en el entorno.
- Fomentar el aprendizaje en las diversas áreas

#### 4.2 PROCESOS DEL DESARROLLO:

Es importante que toda persona que se dedique a la educación conozca las características psico-evolutivas de los niños y niñas en el ámbito cognitivo, motriz, afectivo, social e intelectual.

Durante esta etapa, el niño y la niña siguen desarrollándose a nivel físico y cognitivo, siendo capaz de procesar, organizar y razonar diversos contenidos.

Por ello vamos a resumir brevemente estas características, sabiendo que el aprendizaje es continuo, en el cual los niños y las niñas van aprendiendo a través de la observación y la experiencia, acumulando conocimientos cada vez más complejos:

- En el ámbito afectivo los niños y las niñas suelen tener una etapa tranquila, destacan las relaciones con los amigos y las amigas, la importancia de la amistad y la moral autónoma.
- En el ámbito cognitivo, los conocimientos nuevos van integrándose en los conocimientos adquiridos. Son capaces de realizar un aprendizaje sistemático de signos convencionales (lecto-escritura, numeración,...), pueden apreciar y descomponer cualidades de los objetos (cantidad, longitud, distancia, peso, volumen,...)
- A nivel lingüístico: el lenguaje es muy similar a los adultos, en esta etapa absorben el idioma rápidamente, realizan oraciones más complejas, se interesan por la lectoescritura y son capaces de planificar sus propias acciones.
- A nivel social, es capaz de relacionarse fácilmente, juega en grupo y sabe seguir un juego respetando las reglas. En el juego siempre hay algún líder que es el que dirige. Y le es muy importante pertenecer a un grupo.

Los niños y las niñas son conscientes de lo que pasa en cada momento y ante lo que ignoran, pueden creer que todo es real, da vida a los personajes inanimados, piensa que todo es creado por las personas y es capaz de coordinar varios aspectos a la vez.



#### 4.3. ÁREAS DE APRENDIZAJE

Las áreas de aprendizaje en las que se van a enmarcar las actividades de las personas que participan en el espacio educativo son dimensiones que se ven involucradas en nuestro quehacer diario, y en donde el aprendizaje se plasma como un reforzamiento de las conexiones entre todas esas áreas más que en la incidencia concreta en una de ellas en particular. Este planteamiento se apoya en los conocimientos que aporta la neurociencia al proceso de aprendizaje, que es considerado, desde esa disciplina, como un refuerzo a la conectividad neuronal y no una actividad de potenciación de una parte concreta del cerebro. El aprendizaje es así un “camino” que une las distintas áreas de conocimiento, y la metodología que se plantea es la herramienta que permite cuidar estos “caminos”, de forma que permita a las personas transitar entre los distintos planos de forma fluida y eficiente. Este planteamiento es especialmente relevante en las etapas de la infancia y la adolescencia, cuando mayor número de conexiones neuronales se están creando.

En este sentido en nuestro ideario se intentan definir los planos que integran la totalidad de las áreas del desarrollo humano, buscando el enfoque holístico que nos permita no dejar atrás ninguna de las áreas entre las que transitan esas conexiones neuronales. Hemos definido cinco áreas o planos entre las que se desarrollaría el proceso de aprendizaje:

- El plano físico nos centra en la toma de conciencia de nuestras necesidades físicas, aprendemos a discriminar las señales de nuestro cuerpo e interpretarlas, desarrollando la autoestima sana que nos permita gestionar esas necesidades desde la conquista paulatina de autonomía. Buscamos no sólo el desarrollo físico del cuerpo sino llevar la atención despierta al cuerpo.
- El plano emocional desarrolla la capacidad de identificar nuestras propias emociones y de poder expresarlas de forma sana y liberadora. Aprendemos a manejar y gestionar nuestro malestar y alcanzar, con el tiempo, la serenidad que nos trae responsabilizarnos de nuestras emociones. Esta capacidad de identificar y desbloquear, de forma autónoma, nuestros impactos en el plano emocional nos permite transitar sanamente por las otras áreas de nuestro desarrollo, sin entorpecer ese flujo sano y eficiente que pretendemos con este modelo de aprendizaje.
- El plano intelectual desarrolla las múltiples inteligencias y proporciona orden y claridad en las mentes de las personas, facilitando nuestra relación con el entorno. En el abordaje de este plano, no se intenta dar respuesta a las múltiples preguntas que surgen en la interacción con nuestro contexto, sino ejercitar la capacidad de tener un criterio propio y generar confianza en la validez del mismo. Este aspecto del trabajo en el aprendizaje es fundamental para el desarrollo de una personalidad estable, nos ayuda a sentirnos ubicados en el mundo en el que vivimos y saber planificar y buscar nuestro sitio. En la medida en que sepamos coordinar el desarrollo en los otros planos con el desarrollo intelectual, lograremos alcanzar el máximo potencial en éste.

- El plano social nos vincula íntimamente con nuestro entorno. No entendemos nuestro lugar en el mundo si no es en relación con el medioambiente y la asunción del compromiso y la responsabilidad que tenemos en su devenir. El trabajo en el plano social nos dota de la capacidad para trascender nuestras propias necesidades e incluir a otras personas y otras entidades en la esfera de nuestros propios intereses. Desarrollamos la solidaridad y el trabajo en equipo, la confianza mutua y la empatía, la asertividad, los límites y la autodisciplina.
- El plano espiritual se refiere a la atención a las necesidades de trascendencia que tenemos todos los seres humanos, sin centrarnos en creencias específicas. En este plano nos centramos en desarrollar la expresión natural de la dimensión espiritual mediante el uso de prácticas como la meditación y la atención plena, que nos ayudan a concentrarnos en el momento presente viviendo con autenticidad nuestro vínculo espiritual, o no – material, con las personas en particular y con nuestro entorno en general.

#### 4.4. INSERCIÓN EN EL ENTORNO Y COOPERACIÓN

Inteligentemente, el desarrollo de esta iniciativa aporta un valor en sí mismo para el territorio, el municipio y la ciudadanía, porque en la medida en que este proyecto se ubica en un lugar, las familias y los niños y niñas de este proyecto formarán parte de esta comunidad y municipio. Además de suponer una señal de identidad para el territorio, como lo han sido otros proyectos para otros lugares, es un elemento singular de referencia hacia el exterior y de crecimiento para los tejidos social y económico.

De esta forma la inserción en el medioambiente y el desarrollo de un compromiso activo y solidario con el entorno en el que se ubique el proyecto es uno de los fundamentos del ideario y del proyecto pedagógico de Educalibre. Consideramos que ningún ser existe al margen de su relación con los demás. Pretendemos incidir en la formación y desarrollo de personas autoconscientes, autónomas y con lo que queremos denominar una autoestima sana, es decir, una autoestima que no excluya ni deje de tener en cuenta el contexto en el que nos movemos ni las necesidades e intereses de las demás personas y del medio. Esta inquietud, que se plasma en este proyecto pedagógico, se desarrollará mediante proyectos concretos de solidaridad y apoyo mutuo con colectivos y personas de nuestro entorno más inmediato, sin excluir aquellas iniciativas que fuesen interesantes para trabajar otras realidades y otros contextos más alejados.

## **5. COMUNIDAD EDUCATIVA. FORMAS DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO**

### **5.1 PERFIL DEL ACOMPAÑANTE**

Las tareas que un profesional hace y realiza en la vida cotidiana del proyecto puede ser apuntado en forma de tareas y revisado en la construcción del propio proyecto.

Por tanto debe ser tomada esta tarea como una elaboración colectiva que se nutra de las experiencias vividas y de las experiencias de otros proyectos, no se trata tanto de marcar requerimientos formativos tanto como apuntar algunos elementos competenciales que deben ser tenidos en cuenta a partir de la definición de tareas en la vida cotidiana del proyecto.

Se presenta la tabla que recoge tareas y competencias, llamando la atención sobre el hecho de que es probable que en ocasiones una actividad pueda ser susceptible de estar en relación con más de una competencia. El equipo profesional es recomendable que contemple en su conformación una perspectiva interdisciplinar, que a su vez analice la realidad desde una perspectiva ecológica (global, holística, compleja, interactiva, etc.).

Puede ser interesante ir avanzando en la conformación de un equipo profesional con múltiples experiencias profesionales y experienciales, en el que sus miembros jueguen diferentes roles, que puedan tener un carácter rotatorio, democráticamente elegidos y asumidos humildemente por las personas. Existiendo la posibilidad de un equipo educativo, un equipo de coordinación y un equipo de asesores/as.

Tareas de los/as profesionales de EducaLibre Sevilla	Competencias Profesionales										
	Crianza y Educación: Consistente/Respetuosa	Aprender a aprender	Salud integral	Evaluación e investigación	Cosmovisión ecológica	Comunicación no violenta	Ciudadanía y participación	Paradigmas y metodologías	Creatividad	Inteligencia emocional	Resiliencia y adaptación al cambio
Proactividad, transmitir entusiasmo, alegría, pensamiento positivo...											
Posicionamiento comprometido con la infancia y su desarrollo.											
Relaciones de respeto y consideración hacia la naturaleza.											
Poner límites con amor y respeto.											
Observación y escucha, disminuyendo al máximo la intervención.											
Ponerse en el lugar del otro, explicar y hablar de modo muy respetuoso.											
Gestionar los conflictos desde la no violencia.											
Adaptación al cambio											
Realización de actividades con grupos heterogéneos en edad, procesos madurativos, intereses, etc.											
Diseño de espacios, materiales y recursos educativos.											
Mantener un sentido de orden y organización en el espacio.											
Manejo de diferentes estrategias metodológicas que favorezcan el aprendizaje.											
Investigación socioeducativa y en relación con la propia dinámica de trabajo con niños y niñas.											
Heteroevaluación de los procesos de aprendizaje y construcción de conocimientos desde una perspectiva holística e individual.											
Elaboración de informes individuales y grupales que expresen/comuniquen los procesos socioeducativos vividos.											
Análisis e interpretación de situaciones y procesos en virtud del interés del niño/a.											
Coordinación de actividades a realizar con niños/as, familias, otros profesionales y comunidad.											
Actividades desde la cooperación entre distintas personas con y sin formación profesional/educativa.											
Dinamización de procesos participativos.											
Comunicación y expresión emocional en relación con distintas situaciones, mundo interno, intersubjetiva.											
Diseño y dinamización de proyectos socioeducativos favorecedores de la construcción de conocimientos, pensamiento colectivo, comunidad.											
Heteroformación profesional y personal.											
Puesta en marcha de iniciativas relacionadas con la salud, la agricultura ecológica, la dinamización de grupos, la educación ambiental, etc.											



Búsqueda de recursos para enriquecer, favorecer y aumentar las experiencias.											
Identificación de dificultades y bloqueos en los procesos de aprendizaje.											
Trabajar en base a problemas socioambientales.											
Programar actividades y diseñar unidades didácticas.											
Gestión económica del proyecto.											
Gestión del proyecto con la administración pública.											
Conocerse a sí mismo/a											

**Tabla 1. Relación entre tareas cotidianas y competencias profesionales en el proyecto EducaLibre Sevilla** Fuente: Elaboración Propia.

## 5.2 PAPEL DE LA FAMILIA

Si entendemos por familia el entorno afectivo más cercano, del que forman parte las personas que son las principales referencias de expresión del amor hacia los niños y las niñas, podemos decir que el espacio educativo de Educalibre pretende ser un elemento más dentro de ese entorno afectivo. Esta relación, como todo el que se plantea en el espacio educativo, se gestiona de forma abierta y voluntaria, facilitando la incorporación de las familias en los espacios de gestión del proyecto y siendo permeables al asesoramiento y acompañamiento a las familias que en su labor de crianza lo soliciten. Somos conscientes desde Educalibre de que lo deseable, desde el punto de vista de la labor educativa, es que el trabajo de escucha y acompañamiento integral se haga desde la coordinación y el trabajo complementario entre el espacio educativo y el hogar de cada persona. Precisamente por ese convencimiento creemos que se ha de facilitar a las familias la capacidad para implicarse y asesorarse sin imposiciones, de forma que cada cual se va acercando e implicando en el proyecto desde la propia vivencia del beneficio que para el aprendizaje de cada miembro de la familia supone estar en contacto y coordinación con el proyecto educativo.

A nivel práctico distinguimos dos espacios de participación: el educativo y el organizativo.

En el aspecto educativo tenemos que tener en cuenta que nos encontramos en una etapa del desarrollo evolutivo en la que los niños y las niñas pasan de la etapa de relación dependiente infantil, en la que buscan prioritariamente la protección y el amor de sus referentes afectivos en su mundo relacional, a sentar las bases de un futuro relacional interdependiente adulto, en las que las relaciones se conciben desde la autonomía emocional y la conciencia de la interdependencia entre los seres que habitamos el planeta. Una sana experiencia en esta etapa infantil definirá en gran medida el camino y la llegada al

objetivo último de alcanzar una edad adulta plena y consciente. En ese tránsito, en el que se suceden la vivencia de frustraciones y descubrimientos en torno a las capacidades individuales, se producen situaciones que requieren de unas habilidades y formación muy específicas por parte de las personas que forman parte del entorno educativo. Es importante, en este sentido, tener en cuenta que el planteamiento educativo de Educalibre supone un cambio de paradigma en nuestra concepción de la educación que rechaza el concepto de instrucción y nos sitúa en el camino del acompañamiento. Este cambio de perspectiva no resulta en absoluto fácil para personas adultas que nos hemos criado en entornos generalmente convencionales, muy dirigidos a la instrucción y la asimilación de contenidos curriculares, que tendemos a reproducir en nuestra labor como educadoras.

El primer reto que nos planteamos en la relación con las familias es pues el de ser conscientes de este nuevo paradigma educativo, aprendiendo a distinguir nuestras necesidades como educadores de las de los educandos, desmontando nuestras ideas preconcebidas, y trabajando nuestra atención, confianza y aceptación libre de juicio.

La participación de las familias en el terreno organizativo es también un factor con un claro componente de cohesión del vínculo entre el espacio familiar y el espacio educativo. Para facilitar esa participación se organizará el trabajo necesario para la gestión del espacio en comisiones y estas se definirán en función de las necesidades que se vayan detectando, que pueden ir desde cuestiones de dirección del espacio hasta cuestiones de mantenimiento. Si se consideran necesarios, y las finanzas lo permiten, estas comisiones pueden profesionalizarse o remunerarse.

### 5.3 FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO

EducaLibre Sevilla se constituye en una comunidad educativa donde participan activamente familias, niños y niñas, acompañantes y otros miembros de la comunidad (entidades locales, asociaciones, etc.) La construcción de esta comunidad está íntimamente relacionada con el modelo de espacio educativo al que aspiramos, para ello proponemos una estructura muy abierta que guarda relación con procesos sociales participativos que hemos conocido como las “comunidades de aprendizaje” en escuelas públicas, el Centro Experimental Pestalozzi en Ecuador o su hermanos “Centros para Actividades Autónomas (CEPAS)” de la mano de los Wild; también aprendemos del desarrollo de Programas de Acción Comunitaria Integral, y más recientemente de los resultados del trabajos de investigación realizados por Ruiz (2013) en torno a las experiencias participativas desarrolladas con co-protagonismo de niños, niñas y jóvenes en la ciudad de Sevilla (2004-2008).

Un espacio de educación libre es moderno, cuando está acorde a las necesidades y realidades educativas, sociales, políticas, culturales y económicas que desean cambiar el paradigma dominante en la actualidad. Para ello ineludiblemente tiene que ser un referente de escucha, diálogo, negociación, consenso y democracia participativa en todos los ámbitos que afectan a la formación integral de la

persona. Empezando por cómo se toman las decisiones para favorecer el aprendizaje autodirigido, los contenidos que se seleccionan, los planteamientos didácticos que se utilizan, los criterios pedagógicos que se aplican en el funcionamiento, organización y planificación educativa o las propias evaluaciones.

Las personas adultas que ejercen como acompañantes y educadores/as lo hacen desde el rol de facilitadores, dinamizadores, investigadores. Sabemos desde el Equipo Educativo que esta es una apuesta valiente y arriesgada, pero a la vez fascinante y muy ilusionante que necesitará de la participación de todos y todas. Todo lo que se ha presentado en los objetivos y principios pedagógicos, que guarda relación con la metodología del propio proyecto, implica que toda la comunidad educativa deberá ponerse manos a la obra para que los aprendizajes y los procesos formativos sean los mejores en cada momento. El dicho aquel de que *“un grupo sabe más que un maestro/a, formador/a, educador/a o docente”* no es un descrédito de la función del profesional de la educación, sino un desafío para actuar desde otras teorías y paradigmas, otras metodologías y otros enfoques pedagógicos.

La participación de niños/as se convierte en un derecho y un deber para con la comunidad educativa, del concurso de todas y todos nacen las oportunidades de aprendizaje, porque el saber cotidiano tiene tanta importancia como el conocimiento escolar y el conocimiento científico-académico, y el profesional, que maestros/as también tendrán que revisar, para ir adecuándolo a este proyecto de innovación educativa.

Los procesos educativos se construyen desde una praxis de reflexión-acción en la que las *tramas de conocimiento* se tejen con la participación de todos y todas, definiendo nuevas relaciones entre temáticas, problemas de investigación y de la vida cotidiana, que ayuda a niños/as a dar sentido a la construcción del conocimiento en el contexto.

Para empezar proponemos una fase del sueño (figuras ....) que sitúa a la comunidad como protagonista del proyecto que provoca interacciones socioeducativas entre los propios niños/as, de los mismos/as educadores/as y las familias, y todos/as ellos/as en comunidad. Esto es posible desde un paradigma de educación democrática que potencie actividades educativas más interactivas, dinámicas, facilitadoras de construcción de conocimientos, autodidactas y cooperativas, así como estrategias didácticas que favorezcan el diálogo, el contraste de opiniones, el replanteamiento de ideas, la comprobación de soluciones y la elección de las mejores alternativas para resolver problemas y situaciones.





**Figura: Fase del sueño** Fuente: Adaptado de Ruiz (2013).

El proyecto educativo integral recoge los procesos personales de cada niño/a, debe ser capaz de integrar los conocimientos construidos en el contexto social y educativo para afrontar las situaciones que se le presentan en la vida cotidiana en el presente y a lo largo de la vida, con suficientes garantías de éxito que le permitan desarrollarse como persona y ciudadano/a en la sociedad.

Estos proyectos integrales tienen la intención de transversalizar en los procesos de aprendizaje, en lugar de áreas o ámbitos de conocimiento, ejes de trabajo como son: la participación, la convivencia, aprender a aprender, la investigación y la construcción de conocimientos en base a proyectos y temáticas seleccionadas desde la persona, el grupo heterogéneo y/o la comunidad educativa. Esto desde luego junto con la idea de abordar su organización y gestión en dos espacios: el equipo de educadores/as y el alumnado mediante el Consejo de Representantes.

La realización de los sueños como procesos socioeducativos son dinamizados por el Consejo de Representantes, el Equipo de Educadores/as y otros espacios de participación, en base a temáticas y proyectos de trabajo, que elaboran conjuntamente en una comisión de seguimiento junto con el Consejo de Familias, para presentarlos en la Asamblea de la Comunidad Educativa. En esta primera Asamblea será muy importante el papel de representantes de todos los sectores desde una perspectiva de género e intercultural, es muy importante poner en valor poco a poco a las minorías culturales y a las personas que pueden pasar más desapercibidas en la comunidad.

La comisión realiza una propuesta de Plan de Acción que trabajará la Asamblea a través de dinámicas de grupo para analizarlo e introducir cambios y otras propuestas en base a los sueños presentados, además

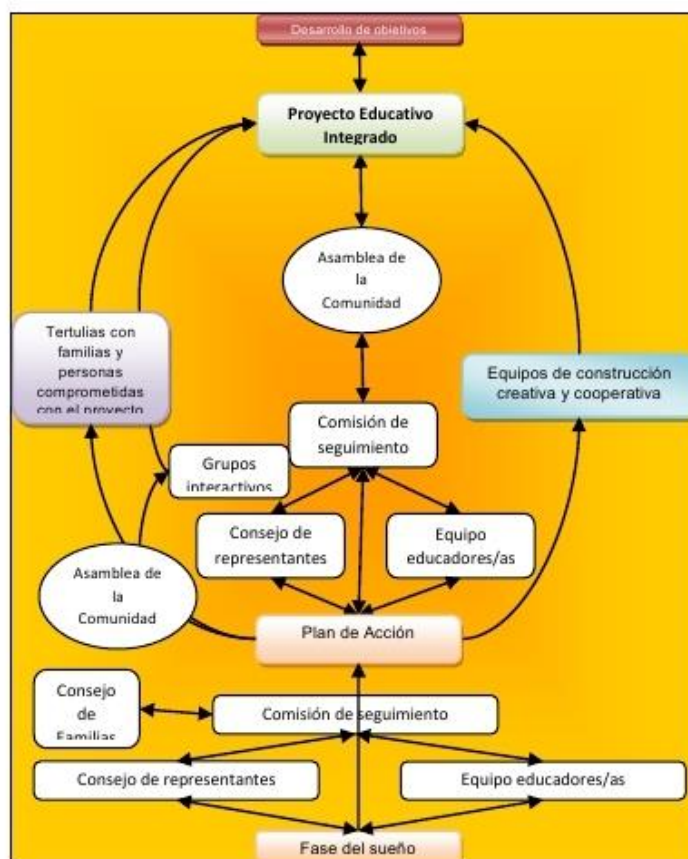


se planteará la puesta en marcha de las tertulias dialógicas, los grupos interactivos y posteriormente en el aula se formarán los equipos de construcción cooperativa.

La *asamblea de la comunidad educativa* es el espacio soberano de participación, y podrá derivar temas a los diferentes sectores, comisión de seguimiento o cualesquiera otros espacios que se consoliden, de tal modo que éste órgano sea más representativo de la participación de la comunidad educativa. En la asamblea se tratarán la fase de los sueños, la organización de las tertulias dialógicas, los grupos interactivos, la organización de actividades puntuales como fiestas de los equinoceos, las efemérides y también todas aquellas propuestas de actividades que surjan de este órgano de participación y la evaluación del proceso, paso a paso. La dinámica será la de grupos de trabajo que mediante técnicas de grupo irán construyendo sus propuestas, generando reflexiones, provocando otros análisis en la comunidad educativa, avanzando trabajo para que después se tomen decisiones en los plenarios, y lo más importante un espacio de convivencia y relación entre todas las personas que conforman la comunidad educativa.

Las *tertulias dialógicas* son un espacio de encuentro de personas interesadas de la comunidad educativa para profundizar en temáticas que motiven a sus miembros y que surgen de los propios sueños. La introducción a la temática se hará por medio de alguna persona que de forma rotatoria y voluntaria asume la preparación, y la presenta con una poesía, una canción, un documental, también es posible invitar a alguna persona ajena a la comunidad que introduce el tema elegido, sobre éste se habrá facilitado previamente documentación para que se vaya profundizando con antelación a la sesión.

Los *grupos interactivos* se construyen a partir de los conocimientos, habilidades y saberes de miembros de la comunidad, fundamentalmente padres y madres, pero también niños y niñas, que mediante los contratos de aprendizaje dedican una mañana a trabajar con el grupo de su hijo/a o con varios grupos, incluso se pueden organizar jornadas de una mañana para trabajar simultáneamente.



**Figura: Fases para construir un proyecto educativo desde/con la comunidad educativa** Fuente: Adaptado de Ruiz (2013).

Los *equipos de construcción creativa y cooperativa* se constituyen en grupos por afinidad de niveles madurativos, intereses o coincidencia, de modo flexible en su composición. Su función es dinamizar el aprendizaje del resto mediante el *trabajo por proyectos*. De manera que cada finalización de proyecto lleve aparejada una presentación con la consiguiente realización de actividades sobre los hallazgos, descubrimientos y conocimientos construidos.

El *plan de acción* se construye en relación con las propuestas de todos los espacios de participación que se contemplan, así se pueden trabajar temáticas de modo común, por ejemplo: programas de radio, periódico, la web del proyecto, la solidaridad en la comunidad, el intercambio educativo y cultural con otros centros educativos y/o espacios, las fiestas de final de cada trimestre, el proyecto huerto ecológico, la participación en el barrio, y otros temas que emergen de la praxis socioeducativa.

El *consejo de representantes* y el *equipo de educadores/as* son dos órganos colegiados que desarrollan reuniones de coordinación para elaborar ideas, propuestas, dialogar, poner en común, evaluar la marcha del curso, de la propia dinámica de trabajo de estas estructuras participativas.

Por tanto la coordinación entre estos dos espacios de participación y toma de decisiones, y la labor de sus miembros será crucial para la marcha de este proyecto, ya que servirán como espacio de reflexión, análisis, enriquecimiento, cre-acción y evaluación.

#### Planificación de las acciones

Sirva como ejemplificación un cronograma de lo que sería el trabajo realizado en el primer año de puesta en marcha del proyecto.

Curso	Fase del sueño	Consejo de Representantes* Equipo Educativo*	Asamblea de la Comunidad Educativa**	Tertulias dialógicas	Grupos interactivos
Septiembre					
Octubre					
Noviembre					
Diciembre					
Enero					
Marzo					
Abril					
Mayo					
Junio					

\*La frecuencia de sus reuniones será de al menos una vez cada tres semanas, pudiendo ser quincenal en ocasiones

Cuadro: Cronograma de las acciones. Fuente: Adaptado de Ruiz (2013).

## 6. METODOLOGÍA

EducaLibre Sevilla se define como un espacio preparado para el aprendizaje, el crecimiento y el desarrollo a escala humana de niños, niñas, familias y profesionales. Un espacio basado en el respeto a las personas, a sus procesos madurativos, que facilita, dinamiza y favorece la transformación personal y social.

Esta doble perspectiva individual y comunitaria se refleja en el modo en que se está construyendo día a día, desde un proceso democrático y participativo con familias, profesionales, estudiantes (de los grados de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla) y otras personas que se han ido acercando, ofreciendo y sumando al pre-proyecto.

Cada una de las entidades que participan, y muy especialmente las que desarrollan hoy proyectos de educación libre, aunque sea en las edades de 0 a 6 años, aportan su particular modo de acompañar y dinamizar el proceso de desarrollo personal de niños y niñas. Por ello, es importante tomar en consideración todos los enfoques, para que ellos y ellas se sientan más reconocidos con sus modos de aprender y vivir.

Esta dimensión comunitaria y participativa hay que entenderla como otra seña de identidad que nutre no solo el diseño, sino la vida cotidiana del proyecto, para configurar desde dentro hacia afuera los diferentes espacios, procesos y estrategias que nutrirán la formación de niños, niñas, familias, profesionales, otras personas, hasta llegar al territorio.

El desarrollo a escala humana como filosofía de trabajo, en las relaciones sociales, culturales, económicas, ambientales y políticas nutre nuevas lógicas más justas, equitativas, reequilibradoras y sustentables, en este contexto de crisis civilizatoria que estamos viviendo en los últimos ciclos históricos desde hace 25 años. Desde esta perspectiva ecológica procesamos el sumo respeto por la naturaleza, como bien inalienable e inseparable del ser humano, patrimonio de la humanidad, madre con la que el ser humano, el niño y la niña en particular, siempre debe estar conectado como consigo mismo.

La confianza en que la curiosidad de niños y niñas es el motor que mueve su aprendizaje cuando se facilitan los contextos y materiales necesarios, desde el compromiso de familias, profesionales y los propios protagonistas, los niños y las niñas está suficientemente probada en distintos proyectos con trayectoria histórica acreditada. Es por ello que nos nutrimos de las experiencias de Sudbury Valley School (1968), Sumerhil (1921), Regio Emilia (1945), Paideia (1979), Ojo de Agua (1999), y tantos otros profesionales que han escrito la historia de la educación libre en el mundo entero. Todos aquellos que se han comprometido desde un enfoque de educación no directiva, democrática, liberadora y transformadora de las distintas realidades.

Aprender de estos proyectos, de sus promotores/as, y de la multitud de profesionales comprometidos con la construcción de un paradigma educativo emancipatorio que han dejado su legado, nos ha permitido hacer nuestro camino, definir poco a poco nuestro propio estilo pedagógico.

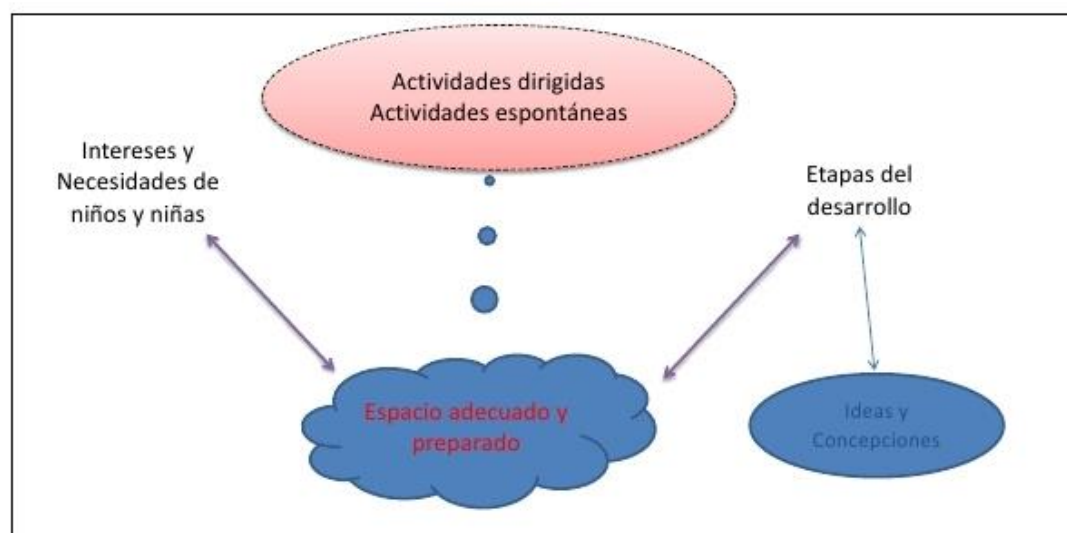
Queda suficientemente acreditado nuestro enfoque ecléctico de la educación, nuestro compromiso de conocer, formarnos desde la perspectiva profesional en los diferentes métodos, escuelas y propuestas, para extraer de ellos la esencia que pueda nutrir nuestro enfoque metodológico en todas y cada una de las áreas de conocimiento y aprendizajes.

El mismo deseo de saber, que nutre la vida de niños y niñas, nos alienta como personas adultas para investigar, formarnos y aplicarnos en el empeño de mejora permanente. Por ello la propia dinámica de trabajo en el proyecto y las praxis socioeducativas nos sirven como campo de trabajo para la



investigación acción que retroalimenta los procesos de enseñanza-aprendizaje, crecimiento personal y desarrollo a escala humana.

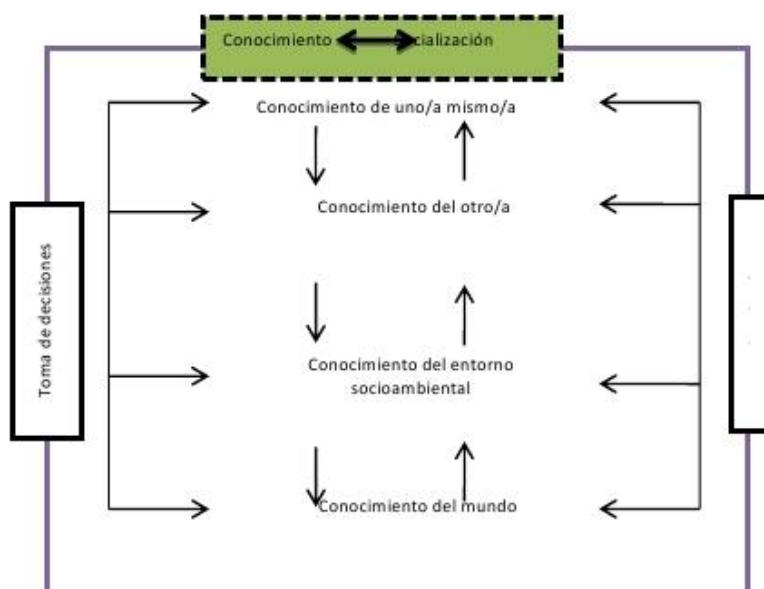
Los niños y las niñas aprenden desde sus propios intereses, sueños e ilusiones, a través de su implicación, autonomía y autosuficiencia, su reloj biológico se autorregula y marca el ritmo de maduración y desarrollo en interacción con el medio (social, construido y natural). Por ello cultivar, alimentar y facilitar un medio enriquecido, con la participación real de estos protagonistas, asegura desde la confianza del mundo adulto (familias y profesionales) procesos de formación continua exitosos (figura 1).



**Figura 1. Elementos a tomar en consideración.** Fuente: Elaboración propia.

Los espacios educativos son dinámicos, cambian en función de las ideas, los intereses, las propuestas, las iniciativas y las realidades. Para que un niño o niña aprenda hace falta que se conozca a sí mismo, aprenda a relacionarse con su yo, con los demás niños y niñas, con las personas adultas y con el mundo, primero más próximo y sucesivamente más alejado, para entender que todo está interrelacionado. Participar en la construcción del proyecto primero desde sus sueños y deseos, después desde sus intereses y necesidades para generar un ambiente de convivencia y amor.

La siguiente figura 2 representa estos elementos en interacción, porque ninguno de ellos se puede desligar del otro, los aprendizajes se producen por complementariedad e implementación entre estos.



**Figura 2. Proceso de aprendizaje y socialización.** Fuente: Elaboración propia.

El aprendizaje es un acto individual y colectivo de niños y niñas que aprenden en comunidad, que piden a alguien que les ayude, les acompañe, les enseñe desde una perspectiva dialógica. De modo que el contrato que se firma entre niños y niñas, como educandos y de niños/as o personas adultas como enseñantes, investigadores/as, formadores/as es personal y grupal.

Del mismo modo el niño/a o adulto que quiere mostrar algo nuevo que ha aprendido o piensa es interesante para la comunidad, lo anuncia y lo ofrece en día-s y hora-s, para que el resto se apunte si lo ve y lo siente necesario, si hay grupo bien, y si no en otra ocasión será.

Cada espacio crece con la comunidad, es modificado para adaptarse, facilitar los procesos de cambio cognitivo, procedimental y actitudinal, de modo que las competencias clave puedan desarrollarse desde el interior del niño/a y nutrir a la comunidad.

Es crucial tener espacios versátiles que permitan la adaptación a los diferentes tipos de proyectos y después otros cuantos permanentes que aseguren la investigación (biblioteca, laboratorios y salas con ordenadores), la interacción con el medio natural (huertos y zonas verdes), la actividad física (gimnasio, espacios para deportes en pista, caminos, desniveles, etc.), salas donde jugar, escuchar música, bailar a la vez que conversar sin que esto suponga un problema, lugares para reunirse en grupos muy grandes y en pequeños grupos, lugares que reproduzcan fielmente las partes que puede tener una hogar donde hacer vida cotidiana, por último almacenes muy bien organizados por temáticas y tipos de materiales.

Todos estos espacios deben ser enriquecidos con los materiales necesarios, que pueden proceder de liquidaciones de stock, mudanzas, ofrecidos por las familias, etc., dando a todo una multitud de usos

que favorezcan valores pro-ambientales de corresponsabilidad con la racionalización de la gestión de residuos.

La organización de tipo democrático que asegura la participación directa de todos los miembros de la comunidad produce felicidad, autorrealización, bienestar y salud en las personas que construyen este proyecto. De modo que crecer en libertad es una tarea de todos y todas, desde la responsabilidad de quien se quiere y ama lo que hace.

El itinerario formativo es personal, de cada individuo, niño, niña o persona adulta, de modo que cada uno aportamos nuestros saberes, conocimientos y energías en un espacio de igualdad, amor y paz. Es por ello crucial el seguimiento personalizado del itinerario que cada niño/a va construyéndose, esta tarea es labor de un profesional a modo de tutor/a, y de un equipo en coordinación que evalúa, informa y comparte los procesos personales con el protagonista y su familia. Esta labor de evaluación continua, además tiene la función de orientar en la toma de decisiones, y es desempeñada por un equipo interdisciplinar formado por tutor/a, orientador/a y educador/a social.

El diario de campo personal del niño/a sirve para que vaya elaborando su ruta personal por la vida desde una perspectiva existencial, también existe un diario de aprendizajes, donde anotar los diferentes procesos y trabajos de campo, que tienen que ver con la lectura, el álgebra, la trigonometría, la física, la literatura, la química, los descubrimientos, etc.

Cada niño y niña posee un expediente compuesto por fichas de seguimiento personalizado de carácter trimestral, donde se recogen el desarrollo de este desde una perspectiva biopsicosocial (situación personal-familiar, cambios, relaciones sociales, aprendizajes, proyectos de trabajo, expectativas, planes, etc.).

Los profesionales elaboran un diario personal sobre su praxis socioeducativa, además de otro de tipo colectivo sobre el proyecto que hacen entre todos y todas. Por último existen actas de reuniones según el tipo de que se trate, de toda la comunidad, del colectivo de niños y niñas, de las familias, etc.

Nutrir la vida del proyecto con límites desde el amor y el respeto aseguran la confianza entre personas de diferentes generaciones, el empoderamiento en situaciones de conflicto, a partir de su canalización y el aprendizaje basado en estos que nos permite seguir creciendo. Los conflictos son deseables, bienvenidos, necesarios y potenciadores de cambios personales y colectivos, lo importante es aceptarlos, aceptarnos a nosotros y nosotras, en el momento vital en el que nos encontramos, conscientes de nuestras propias limitaciones, dudas, miedos e incertidumbres. Los límites son flexibles, cambiantes, aunque una vez acordados e informados, no deben ser modificados más que por otros que sean de interés general para la convivencia, el respeto a la naturaleza y a cada persona en su proceso evolutivo.

Esta propuesta metodológica quiere asegurar desde este enfoque de trabajo por centros de interés y proyectos, un carácter investigativo, respetuoso con cada niño y niña para que alcancen el máximo de sus capacidades y el desarrollo de sus potencialidades, sintiéndose autorrealizados como personas.

La vida en EducaLibre Sevilla y los aprendizajes son una misma cosa, porque las personas que formamos parte de este sueño hecho realidad, lo construimos desde nuestras realidades personales e irá cambiando con nosotros y nosotras. Ninguno somos imprescindibles como individuo pero todos y todas somos importantes en la comunidad. Las energías vivas que producen cambios en este proyecto surgen de los propios niños y niñas que son acompañados por las familias y los/as profesionales con sus conocimientos y experiencias, no más que esto, los protagonistas de este nuevo ser para que cambie el mundo, comprometidos con la realidad, son las personas que más tiempo van a vivir sobre esta tierra, los niños y las niñas.

Creer en libertad y volar sin ataduras, con la mente clara y mirando la luz sin deslumbrarse, desde la humildad, el respeto y el amor para seguir siendo nosotros y nosotras mismos/as, nada más y nada menos.

La vida en nuestro proyecto se caracteriza por:

- Niños y niñas que deciden que quieren aprender y se comprometen con la vida.
- Espacios preparados y contextos diversos que enriquecen las experiencias y producen aprendizajes durante toda la semana.
- Equipos profesionales muy coordinados que trabajan desde una visión holística y transdisciplinar.
- Familias que forman parte de la comunidad educativa del espacio donde aportan experiencias, aprendizajes, recursos económicos y materiales.
- Asambleas de niños y niñas, asamblea de familias, asamblea de profesionales, asambleas de la comunidad.
- Actividades cotidianas de investigación, convivencia, aprendizaje, conocimiento, lúdicas, etc., en las que participa la comunidad educativa formada por quienes vienen por las mañanas y por las tardes todos los días de la semana.
- Actividades en los exteriores de los límites del espacio, en la comunidad, participando en el tejido social, en los proyectos de dinamización y transformación del territorio en todas las dimensiones de la realidad (política, económica, ambiental, cultural, social y educativa).
- ETC.



## 7. EVALUACIÓN

El proceso de evaluación es una fase *clave* en el esquema sobre el que hemos planteado el proyecto, pues este debe ser coherente con la perspectiva didáctica propuesta. Es un elemento de comprobación y orientación, pero sobre todo de retroalimentación, flexible y dinámico, en cuanto que permite redefinir objetivos y estrategias.

El proceso evaluador, en consecuencia, se refiere a todos los elementos educativos: centro educativo, servicios, programas, acompañadores y alumnado. Se trata de efectuar una evaluación holística y personalizada. Holística porque se atiende a las distintas dimensiones del individuo: emocional, social, racional y físico. Personalizada porque entendemos que cada individuo tiene distintos ritmos de aprendizaje así como distintas inquietudes y necesidades. Por lo que la evaluación, no está enfocada a los resultados finales sino al proceso de aprendizaje y desarrollo personal, siendo el grado de felicidad y disfrute del discente el factor clave en nuestra evaluación.

Nuestro proyecto educativo asume, una evaluación *continuaformativa, interna y procesual*, en la que se articulan las peculiaridades de los/as alumnos/as con los principios didácticos y filosofía del proyecto. Consideramos que el proceso de evaluación no solo se debe realizar al final de un periodo educativo, sino al terminar cada fase y durante esta para medir, diagnosticar y orientar el proceso de aprendizaje en todo momento. En este sentido la evaluación va a permitir:

- Adecuar las actividades pedagógicas y los distintos escenarios y recursos para el aprendizaje en función de las necesidades e inquietudes individuales y grupales del alumnado.
- Determinar el desarrollo y adecuación de las actividades educativas y/o espacios de aprendizaje para analizar el grado de desarrollo del individuo.

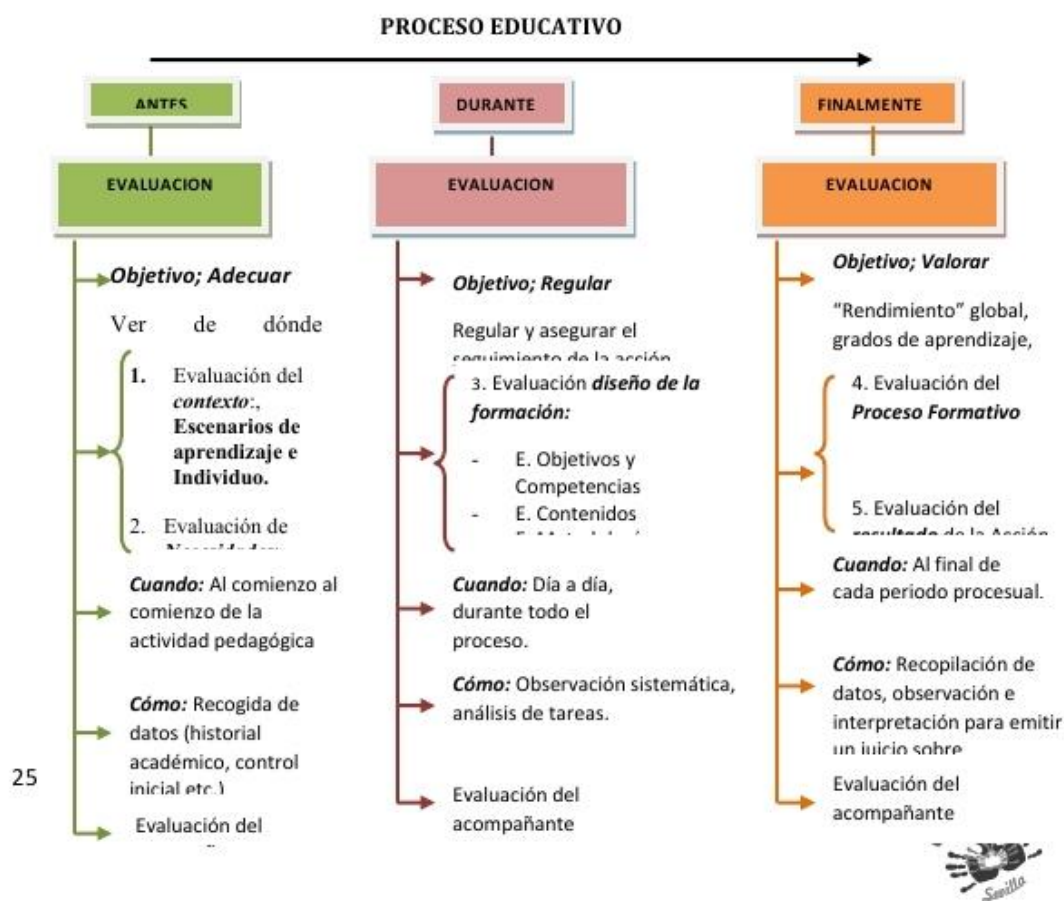
De acuerdo con estos es necesario que el proceso evaluador debe realizarse, en tres momentos didácticos que configuran los tres tipos básicos de evaluación:

- La *evaluación inicial* permite adecuar el aprendizaje a las posibilidades del alumnado, tras la observación e interpretación de sus ideas previas, inquietudes y necesidades y capacidades. Tiene su momento idóneo al comienzo de la actividad pedagógica.
- La *evaluación procesual*, permite ajustar los recursos, medios, espacios de aprendizaje al ritmo de natural de los educandos y a sus demandas e intereses. Es una evaluación valorativa, global y personal, y se desarrolla durante todo el proceso.
- La *evaluación sumativa o final*, pretende valorar no solo los rendimientos alcanzados sino el grado de disfrute, felicidad, sensación de libertad y cariño. Es la reflexión última sobre el grado de evolución del alumnado en dicho proceso contemplando todas las dimensiones del ser humano.

Estos tres momentos de evaluación abarcan todos los aspectos, elementos y componentes que intervienen en el proceso didáctico. Evaluamos así:

- Los objetivos didácticos y competencias alcanzadas por los alumnos, teniendo presente que los objetivos están orientados desarrollar las distintas competencias.
- Los contenidos desarrollados por el alumnado. Estos contenidos son en realidad evaluados en la medida en la cual el alumno ha ido resolviendo paulatinamente problemas relacionados con su entorno inmediato, sus necesidades y/o inquietudes. Por ello, no tiene sentido en nuestra propuesta evaluar unos contenidos descontextualizados de una problemática real del alumno, ni desglosarlo en actitudes, procedimientos o conocimientos, ya que en cualquier propuesta real, se han trabajado todos estos de forma holística y sistémica.
- Las actividades o formas externas que facilitan el aprendizaje, mediante las que potenciamos las capacidades escolares.
- Los métodos o procedimientos empleados en el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Los recursos medios y espacios de aprendizaje que favorecen esa acción educativa.
- La propia práctica del docente, guía y acompañante del proceso educativo.

Esquemáticamente podemos resumir estos tres tipos de evaluación (inicial, procesual y final/sumativa), sus objetivos, metodología, etc así como sus diferentes momentos en la figura X.



*Fig. X: Esquema de los momentos de la evaluación.*

### **Instrumentos de Evaluación.**

Este modelo de evaluación, continua, formativa y procesual, precisa herramientas e instrumentos que permitan recoger datos para ser interpretada.

Los medios que facilitan esta recogida de información son básicamente la observación constante del sistema alumno-acompañante-escenario de aprendizaje e interacción.

Observación sistemática, supone un análisis constante, atento y crítico, sobre el desarrollo del proceso educativo. Como venimos exponiendo a lo largo de nuestro proyecto el factor “felicidad” y “estar disfrutando del proceso de E/A” en todo momento, es el parámetro o mejor indicador que nos ayudara a valorar en qué medida estamos alcanzando nuestros objetivos como acompañantes y del alumnado. Esto supone un “complejo evaluador” ya que difícilmente podemos evaluar cuantitativamente la “felicidad” en forma numérica. Sin embargo, si que de forma cualitativa podemos ir “midiendo” estas emociones expresadas por el niño: número de risas, preguntas sin respuestas, número de veces que los niños rompen sus ropas jugando, cuantas veces nos cogen de la mano y/o abrazan a los compañeros, capacidad para perder la noción del espacio-tiempo, etc.... Estos “parámetros” podemos recogerlos como docentes en nuestros **diarios de trabajo**, por alumno y día y de ahí sacar unos indicadores, parámetros, categorías (o como queramos llamarlos) que nos ayuden a valorar y analizar la evolución de los niños. Estas categorías obtenidas de este día a día con el alumno y puestas en conjunto con el resto de acompañantes durante un mes de trabajo (por ejemplo), pueden ayudarnos a construir una **rúbrica** de evaluación. Esta rúbrica es un instrumento flexible, abierto, que emana de la realidad vivida por el niño en su proceso de aprendizaje y que es integrada y complementada por el resto del equipo educativo con otras dimensiones. En este sentido, la rúbrica no solo es un instrumento de evaluación, sino también un resultado de dicho proceso. Este instrumento se podría dividir en tres bloques distintos que prediga la posible progresión del alumnado en sus diferentes dimensiones (social, emocional, racional...) a lo largo del proceso educativo. (posible ejemplo)

Dimensiones subdimensiones		Mes 1-2	Mes 3-4	Mes 5-6	Etc
<b>Emocional</b>	Resolver conflictos				
	Etc.				
<b>Social-interacción entorno</b>	Número de amigos				
<b>Racional y artística</b>	Imaginación y creatividad				
	Capacidad numérica...				
<b>Física</b>					
<b>otras</b>					

## 8. MARCO LEGAL

### En cuanto al proyecto pedagógico

- Principio de autonomía pedagógica de los centros docentes (art. 14 del RD 1513/2006, de 7 de diciembre; o art. 120 de la LOE 2/2006, de 3 de mayo).

### En cuanto a la infraestructura.

- Proyecto de Obra convenientemente visado por el Colegio de Arquitectos con los requisitos que exige la ley. Ley de aplicación: REAL DECRETO 132/2010, de 12 de febrero, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que impartan las enseñanzas del segundo ciclo de la educación infantil, la educación primaria y la educación secundaria.

### En cuanto a la homologación por la Consejería

- Autorización de la Consejería de Educación: DECRETO 109/1992, de 9 de junio, sobre autorizaciones de Centros Docentes Privados, para impartir Enseñanzas de Régimen General. DECRETO 140/2011, de 26 de abril, por el que se modifican varios decretos relativos a la autorización de centros



docentes para su adaptación a la Ley 17/2009, de 23 de noviembre, sobre el libre acceso a las actividades de servicios y su ejercicio.

- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación. Sobre requisitos para los centros docentes (remite al Real Decreto 132/2010).

## 9. BIBLIOGRAFÍA

### Libros:

Wild, R. (2011). *Etapas del desarrollo*. Barcelona, España: Herder.

Wild, R., & Wild, M. (2002). *Educación para ser, una respuesta frente a la crisis*. Barcelona, España: Herder.

Zinn, Jon Rabat. 2012. *Padres Conscientes, Hijos Felices Tapa blanda*. Faro Editorial

### Leyes:

Estado Español. (28 de febrero de 2014). Real Decreto 126/2014, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Publicado en el BOE N°52, 1 de marzo de 2014 .

Estado Español. (7 de diciembre de 2006). Artículo 14. Real Decreto 1513/2006, autonomía de los centros. Publicado en el BOE N°293, 8 de diciembre de 2006.

Estado Español. (3 de mayo de 2006). Artículo 120. Ley Orgánica de Educación 2/2006, autonomía de los centros. Publicado en el BOE N°106, 4 de mayo de 2006.

Estado Español. (12 de febrero de 2010). Real Decreto 132/2010, Ley de aplicación. Publicado en el BOE N°62, 12 de marzo de 2010.

Junta de Andalucía. (9 de junio 1992). Decreto 109/1992, autorizaciones de centros docentes privados. BOJA N° 56, 20 de junio de 1992.

Junta de Andalucía (26 de abril de 2011). Decreto 140/2011, se modifican varios decretos relativos a la autorización de centros docentes para su adaptación a la Ley 17/2009, de 23 de noviembre, sobre el libre acceso a las actividades de servicios y su ejercicio. BOJA N°90, 10 de mayo de 2011.

Estado Español. (3 de julio de 1985). Ley Orgánica 8/1985, Ley reguladora del Derecho a la Educación sobre requisitos para los centros docentes. Publicado en el BOE N°159, 4 de julio de 1985.

**Ponencias y artículos:**

Tomás, A. (Noviembre de 2011). Investigación – Acción participativa y mapas sociales. Belloch (Castellón). Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/207621184/Investigacion-Accion-Participativa-Los-Mapas-Mentales>

Maso, F., & Luis, J. (2014). *La Institución Libre de Enseñanza: Sus principios pedagógicos innovadores y su presencia en el currículo de la educación física actual. El primer centro docente español que utilizó el deporte como elemento educativo*. Citius, Altius, Fortius, 7(2), 57-82. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/667714>

**PES y folletos informativos:**

Philip, B & Silvia, C (2011). *Bosquescuela. Leraning in nature*. Madrid, España. Recuperado de: <http://bosquescuela.com/p1800/quienes-somos/>

Ideo escuela. (2014). Proyecto Educativo de Centro. Madrid, España.

Rosa, V., Clara, M., Elisa, R. & Natalia Vanesa, M. (2015). *Mayrit. Escuela activa. Estapas de infantil y primaria. Educación bilingüe*. Madrid, España. Recuperado de: <http://mayritescuelaactiva.org/proyecto/>

Tonatiuh de SJ., Fernanda, B., Marisa, A., Cristina, I., Alfredo, M. & Carlos, F. (2015). *Escuela activa, El salto*. Madrid, España. Recuperado de: <http://www.escuelaelsalto.com/>

Antoñanzas, C. (2014). *Manual de creación de proyectos de pedagogía libre. Papoula, espacio de pedagogía libre*. Soria, España. Recuperado de: <http://www.papoula.org/crowdfunding.html>

**Memoria de prácticas y TFG:**

Vidal, R. (2010). *Paideia, una escuela libre*. (memoria de prácticas de enseñanza). Universidad de Salamanca. Salamanca, España.

Marcos, MJ. (julio 2014). *Historia y actualidad de la pedagogía waldorf*. (trabajo fin de grado). Universidad de Valladolid, Palencia, España.

## **Anexo 5: Guion de la entrevista al espacio educativo MYLAND**

1. ¿Qué personas o grupos han hecho posible que se empiece a trabajar en este proyecto?
2. ¿Cuáles son los antecedentes históricos?
3. ¿Cuál era la situación de la educación libre en Sevilla en el momento de creación del proyecto?
4. ¿Qué características tenía el proyecto en sus inicios? ¿Estaba situado en el mismo lugar? ¿Ha habido cambios significativos?
5. ¿Cuándo empieza a impartirse primaria?
6. ¿Qué otros proyectos aparecen entonces?
7. ¿Cómo ha cambiado la situación de la educación libre en Sevilla desde entonces hasta la actualidad? ¿Qué otros proyectos han surgido?
8. ¿Qué eventos notorios se han dado en la educación libre en Sevilla desde sus inicios? ¿Puedes diferenciar algunas etapas?
9. ¿Hay algo reseñable del movimiento de educación libre en Sevilla que no hayamos tratado hasta ahora?
10. ¿Qué cambios significativos se han producido en relación con conocimientos educativos?
11. ¿Qué cambios se han producido en relación con habilidades y destrezas?
12. ¿Qué cambios se han producido en relación con los valores?
13. ¿Cuáles son los conflictos que suelen aparecer en las relaciones con las familias?
14. ¿Cómo se abordan los conflictos tanto en la realidad educativa del día a día como en los procesos de participación con las familias?
15. ¿Qué sentido tiene la libertad en vuestro modelo educativo en el proyecto?
16. ¿Cuáles son las dificultades que han ido apareciendo?
17. ¿De qué modo se integran o no las propuestas, ideas y motivaciones de niños y niñas en el proyecto?

## Anexo 6: Guion de las entrevistas realizadas al grupo EducaLibre

Analizadores:	Preguntas:
<p>A1.¿Qué factores han propiciado el proyecto? (personales, situacionales, de contexto, relaciones grupales, etc.)</p> <p>A2.¿Cómo se ha realizado el diseño pedagógico?</p> <p>A3.¿Cómo han sido las relaciones de los integrantes?</p> <p>A4.¿Cuáles son los objetivos educativos del modelo pedagógico propuesto?</p> <p>A5.¿Cómo es la metodología que se utilizará?</p> <p>A6.¿Qué recursos requerirá el espacio educativo?</p> <p>A7.¿Cómo será el funcionamiento del centro?</p> <p>A8.¿Qué significado tiene la libertad dentro del proyecto?</p> <p>A9.¿Qué cambios significativos se han producido en las relaciones y saberes de los integrantes?</p>	<p>1. ¿Qué personas o grupos han hecho posible que se empezase a trabajar en este proyecto?</p> <p>Aclaración: ¿Cuál ha sido el contexto en el que se ha producido?</p> <p>2. ¿Qué diferencias o similitudes encuentras entre los participantes?</p> <p>3. ¿Cómo es la toma de decisiones?</p> <p>4. ¿Cómo está realizándose el diseño?</p> <p>5. ¿Podrías nombrar los elementos que contiene el diseño?</p> <p>6. ¿Qué cambios has percibido en el contenido y forma del diseño? ¿Podrías identificar algunas fases?</p> <p>7. ¿Qué relación hay entre familias, profesionales, estudiantes, etc.?</p> <p>8. ¿Qué relación tienen los coordinadores con el resto del grupo y la comisión de coordinación?</p> <p>9. ¿Cuáles han sido las dificultades típicas a las que se enfrenta el grupo?</p> <p>10. ¿Qué dificultades has tenido para trabajar o comunicarte?</p> <p>11. ¿Cómo ha sido la gestión de tareas?</p> <p>12. ¿Cómo has trabajado?</p> <p>13. ¿Cómo se habéis comunicado y compartido información?</p> <p>14. ¿Cómo funciona el grupo? (reuniones, chats, etc.)</p> <p>15. ¿Has percibido algunos cambios en las relaciones de los miembros del grupo? ¿Cuáles?</p> <p>16. Desde que empezaste a participar ¿Crees que has aprendido o ha habido cambios en lo que ya conocías?</p> <p>17. ¿Cómo crees que debe ser la postura con respecto a la libertad?</p>



	<p>18. ¿Se usará en algún momento la directividad?</p> <p>19. ¿Qué valores consideras irrenunciables para este proyecto?</p> <p>20. ¿Qué relación ves entre el ideario y el modelo pedagógico que se propone?</p> <p>21. ¿Cómo dispondrías el tiempo en un día normal?</p> <p>22. ¿Agruparías a los alumnos de alguna manera determinada?</p> <p>23. ¿Cómo serían los espacios?</p> <p>24. ¿La homologación tendrá alguna relación con la dinámica del centro?</p> <p>25. ¿Cómo querías que funcionase el centro?</p> <p>26. ¿El centro debe estar relacionado con la comunidad? ¿De qué forma?</p> <p>27. ¿Qué metodología imaginas?</p> <p>28. ¿Hay alguna teoría que te resulte interesante?</p> <p>29. ¿Por qué educación libre?</p> <p>30. ¿Qué conocimientos consideras deseables?</p> <p>31. ¿Cómo se dinamizará y facilitará el aprendizaje?</p> <p>32. ¿Cuáles son los objetivos educativos?</p> <p>33. ¿Qué materiales tendrá el centro?</p> <p>34. ¿Cómo te gustaría que fuese la evaluación?</p> <p>35. ¿Podrías contarme como te imaginas un día en la escuela?</p> <p>36. ¿Cómo se tratarán las emociones?</p>
--	--

## **Anexo 7: Grabaciones**

Se ha compartido una carpeta en Dropbox conteniendo las siguientes grabaciones:

- Sesión de análisis grupal
- Entrevista a Adrián
- Entrevista a Genoveva
- Entrevista a Jordi
- Entrevista a MYLAND

Al archivo solo se puede acceder mediante el siguiente enlace:

<https://www.dropbox.com/sh/66w9zzxni4nwr81/AAAwDyx5ujbL3kmGPvUkZQlea?dl=0>

Para mayor seguridad, una vez finalizada la presentación del TFG se bloqueará el acceso a la carpeta contenedora.

## Anexo 8: Tablas de datos de analizadores 7, 8 y 9

Analizador 7: ¿Cómo será el funcionamiento del centro?	
Fuentes:	Datos:
E1.2: 18'13"	<p>"A mí me gustaría que fuera, que sea un sitio donde las familias evidentemente estén implicadas. De hecho no es que me gustaría es que tiene que ser así, tiene que ser así. Donde las familias estén implicadas, donde los profesores estén implicados. También es otra cosa que tiene que ser así y donde haya un, sea un sitio de reunión más que un colegio. Un sitio en el que todo el mundo quiere luchar por eso, quiere que eso vaya adelante, quiere que sus hijos aprendan. Los niños quieren aprender y que se... que haya un clima de estar a gusto estilo un poco a como están siendo las comisiones ¿No? Que haya, que fluya la información que no haya conflictos. No que no haya conflictos yo que sé, que haya comunicación para que los conflictos se puedan solucionar y eso. El funcionamiento así un poco, reunirse todo el mundo, decidir lo que vamos a hacer y en función de lo que se decida..."</p>
E1.2: 20'45"	<p>"¿Tiene que estar relacionado con la comunidad? Sí ¿Cómo? No lo sé. [...]. Pero sí que se facilite una relación ¿Cómo? Pues a lo mejor exponiendo las cosas que hagan los chavales, dando a conocer las cosas que hagan, promoviendo en el centro las cosas que se hacen en la comunidad. Si la comunidad hace una exposición de muñecos de cera pues proponer en el cole oye ¿Os apetece participar en la exposición de muñecos de cera? [...]. Sería muy bueno aunque complicado que pudiera venir gente al centro, conocerlo, que haya un, que la información fluya en los dos sentidos."</p>
E2.2: 15'59"	<p>"Para mí, yo, para mí es un espacio de aprendizaje. Yo, o sea mi ideal no sé si aquí llegaremos a esta opción. Mi ideal de centro es un espacio de aprendizaje incluso para todas las edades no solo para primaria ¿no? Que sea un espacio cultural que esté abierto. Que esté abierto al barrio, sea barrio o pueblo, que se puedan hacer presentaciones de libros, que se puedan hacer proyecciones de películas de cortometrajes, de pintura que se puedan hacer exposiciones, de escultura, que se hagan mercadillos de trueques de cosas que. O sea, que haya siempre actividades ¿No?</p>
E3.2: 10'41"	<p>"Pues mira, a mí me gusta el formato de que sean las familias las que lleven las cuestiones de funcionamiento del centro porque estén implicadas, porque además eso reduce los costes de personal y al mismo tiempo te permite si llega a ser un centro público hacer un filtro a través de eso ¿Sabes? Que no venga alguien y nos deje a los niños por quinientos euros. No, no, no es que tú tienes que ir a cursos de formación, es que tienes que realizar labores de coordinación, es que tienes que mejorar el entorno y hacer la poda de los árboles [...]. Y el equipo pedagógico pues que fueran profesionales específicos para el</p>

	tema pedagógico. Y espacios de encuentro entre los dos de estos para que no se le vaya a uno la pinza.”
E3.2: 12’02’’	“Para mí la idea sería que a través de la relación con la comunidad trabajásemos uno de los aspectos de lo que yo llamo espiritualidad que en principio es la conciencia de que todas las personas somos interdependientes y estamos unidos a los demás. [...]. Que elijamos colectivos a los que les queramos echar una mano como voluntarios o proyectos que queramos llevar a cabo pero siempre trabajando por qué lo hacemos. Esto lo hacemos por esto y visibilizando siempre el beneficio que nos aporta eso y a los demás. Para que los chavales y los adultos tengamos la motivación de hacerlo. No hacerlo porque nos lo dicen sino porque es que es beneficioso para nosotros.”
P:13	EducaLibre Sevilla se constituye en una comunidad educativa donde participan activamente familias, niños y niñas, acompañantes y otros miembros de la comunidad (entidades locales, asociaciones, etc.) La construcción de esta comunidad está íntimamente relacionada con el modelo de espacio educativo al que aspiramos, para ello proponemos una estructura muy abierta...”
P:14.1	“...toda la comunidad educativa deberá ponerse manos a la obra para que los aprendizajes y los procesos formativos sean los mejores en cada momento. El dicho aquel de que “un grupo sabe más que un maestro/a, formador/a, educador/a o docente” no es un descrédito de la función del profesional de la educación, sino un desafío para actuar desde otras teorías y paradigmas, otras metodologías y otros enfoques pedagógicos. La participación de niños/as se convierte en un derecho y un deber para con la comunidad educativa, del concurso de todas y todos nacen las oportunidades de aprendizaje,”
P:14.2	“...sitúa a la comunidad como protagonista del proyecto que provoca interacciones socioeducativas entre los propios niños/as, de los mismos/as educadores/as y las familias, y todos/as ellos/as en comunidad. Esto es posible desde un paradigma de educación democrática que potencie actividades educativas más interactivas, dinámicas, facilitadoras de construcción de conocimientos, autodidactas y cooperativas, así como estrategias didácticas que favorezcan el diálogo, el contraste de opiniones, el replanteamiento de ideas, la comprobación de soluciones y la elección de las mejores alternativas para resolver problemas y situaciones.”

Analizador 8: ¿Qué significado tiene la libertad dentro del proyecto?	
Fuentes:	Datos:
E1.2: 4’57’’	“Principal es la confianza en los niños. No es ni si quiera la libertad por la libertad ¿No? Es la libertad porque confiamos en que ellos saben gestionar esa libertad.”

E2.2: 1'13"	"...pero que la base de la libertad es el respeto y la responsabilidad de nuestros actos. O sea, decir, no somos culpables ¿No? El tener siempre presente que somos responsables de nuestros actos y que lo que nos hace libres es responsabilizarnos de ellos. [...]. Yo no puedo decir yo soy libre y hago lo que me da la gana ¿no?"
E3.2: 00'45"	"Yo traduzco la educación libre como educación libre de directividad. Pero es verdad que por mi labor como padre no sé cómo en todo momento se puede hacer eso. A lo mejor como padre es distinto ¿Sabes? que como educador, como educador de un hijo que no es el tuyo. Pero no sé si se puede hacer porque depende también creo que en cierta medida depende del nivel de autonomía y de iniciativa que tengan los niños cuando tú los ves. Porque a lo mejor necesitan un tiempo que tú seas directivo mientras desarrollan o aprenden que no tienen que serlo, que no tienen que estar a órdenes. Pues a lo mejor en un momento dado les desbloquea que tú les guíes de una forma más directiva y les ayuda. Y no tiene por qué ser malo si ellos te lo piden y lo necesitan. Tú sabes que le vas a ir delegando toda la responsabilidad que supone llevar el las riendas de su vida y de su aprendizaje pero a lo mejor durante un tiempo como decisión suya al igual que los adultos decimos a veces mándame lo que quieras..."
E3.2: 14'59"	"Por humildad, por lo que te decía antes. Porque quienes somos nosotros para decirle a los demás lo que tienen que hacer, lo que tienen que estudiar, el tipo de persona que tienen que ser, el proyecto de vida que tienen que tener, a lo que se tienen que dedicar."
P:3	"El ser humano, desde que nace, está dotado de un sistema que le permite desarrollarse como persona sin que necesite de imposiciones externas que le determinen el camino a seguir. Todo lo necesario ya forma parte de cada individuo, como el interés innato por aprender o relacionarse con los demás. Por lo tanto dotar a los niños y niñas con la libertad de decidir es la mejor manera de permitir que se desarrollen. Cuando hablamos de libertad nos referimos a un ámbito de exploración y de toma de decisiones en el que existen unos límites similares a las normas de convivencia que encontramos en cualquier cultura, pero estos se establecen de manera respetuosa quedando abiertos a debate."

Analizador 9: ¿Qué cambios significativos se han producido en las relaciones y saberes de los integrantes?	
Fuentes:	Datos:
E1.1: 23'17"	"Hombre claro, ahora hay más confianza y más, son más amenas a lo mejor las reuniones ¿No? No amenas tampoco sino, sino que no es lo mismo llegar a la reunión y estar callado que ahora llegas a la reunión y comentas cuatro cosas y en la misma reunión pues sale un tema, o sale otro ahora hay más confianza."

E1.1: 23'59''	“Hombre, he aprendido cositas, he aprendido cositas sobre todo he aprendido a lo mejor a distinguir algunas cosas que se consideraban educación libre y no lo son o no lo son tanto, o que hay cosas más allá. A lo mejor la barrera de la educación libre estaba en un sitio y ahora está más para allá de lo que yo tenía en mente.”
E2.1: 33'57''	“Hombre, de no conocernos. O sea porque yo no conocía a nadie. O sea no conocía a nadie de antes del grupo de diseño os conocí ya a vosotros en, en coordinación. [...]. Yo he visto que la evolución ha hecho que la gente dejara de implicarse en vez de implicarse más.”
E2.1: 38'15''	“Cambios, o sea, cambios no ¿He aprendido? Sí, pero cambios no porque además yo partía de una idea personal, [...]. Claro, claro que cuando ves las cosas en los demás pues ya tú dices: espérate ¿Yo qué estoy haciendo? a ver si yo estoy haciendo lo mismo ¿No? Tan claro que lo veo en el otro. Eso a nivel de grupo y de contenido, hombre el tema de autores ¿No? De ver las cosas que se están haciendo. En ver que las cosas que yo tengo ahí como en mi cabeza que se pueden llevar a la realidad y que ya se están haciendo, que son reales, que no me las he inventado yo.”
E3.1: 19'14''	“Han evolucionado pero siempre a mejor. O sea, han sido relaciones que han ido profundizando y hemos ido todos un poco dándole la vuelta a las cartas que vamos a poner en el proyecto. Pero bien, se va viendo cada uno.”
E3.1: 21'54''	“Al coordinarlo ¿Sabes? Porque es verdad que nunca me he lanzado a coordinar por no dirigir el tema y tal y cual. Pero sí que me ha gustado hacerlo para, bueno para ver de forma práctica cómo se hace [...]. O sea, voy aprendiendo pero me apetece más todo lo que voy a aprender.”
D:32	“Los saberes intragrupo están aumentando. También se ha aprendido a usar Trello y las diferentes fuentes de comunicación. Varios integrantes están aprendiendo sobre la educación libre y por supuesto todos los integrantes de diseño estamos aprendiendo en qué consiste un proyecto pedagógico, cuáles son sus partes, etc.”